

★-アストロデザイン通信 (monthly)★-☆-★-☆-★-☆-★-☆-★-☆-★-☆-★-☆

第 57 号 2017 年 11 月 13 日配信

発行：アストロデザイン株式会社

<http://www.astrodesign.co.jp>

★-☆-★-☆-★-☆-★-☆-★-☆-★-☆-★-☆-★-☆-★-☆-★-☆-★-☆-★

皆様こんにちは。

最近何かとニュースの多いアストロデザインでございます。

いろいろと敷居の高そうな製品を鋭意開発している会社ですが、ツイートでは、8Kに限らず先端技術に限らず、広く薄くゆるーくつぶやいておりますので、合わせて弊社にご興味を持っていただくきっかけになればと思っております。

<http://twitter.com/AstrodesignInc?lang=ja>

さて今回は、InterBEE ニュースです。

ご来場の参考にしていただければ幸いです。(担当：金村)



InterBEE2017 アストロデザインブース、今年は「8K への道はここにある」を総合テーマとして、シャープ株式会社との共同出展でお届けします。

8K 映像制作における撮影から上映まで、すべての分野において製品をとり揃え、皆様のご来場をお待ちしております。

<http://www.astrodesign.co.jp/event/event-20171002-2595.html>

アストロデザイン株式会社 OFFICIAL Youtube CHANNEL でもご案内しております。

<http://youtu.be/rViDPCfaWjs>



【8K】



スタジオ

先ごろ発表されました、世界で初めて 8K (60p) 映像の「撮影」「収録」「再生」「ライン出力」が可能なカメラ／記録部一体型の業務用 8K カムコーダー<8C-B60A>。

8K 映像関連技術を有する当社の技術協力で開発されました。

本コーナーでは、三脚固定スタイルと ENG スタイルそれぞれの展示を行い、カメラから出力される映像を、70 インチモニターでご確認いただけます。ステージ上では、和をテーマにした華やかな演出を予定しておりますので、そちらの方もご期待ください。

<http://www.sharp.co.jp/corporate/news/171107-b.html>

ノンリニア編集

8K 映像制作において、撮影とともに重要な工程であるポストプロダクション。

従来の「遅い」、「重い」、「動かない」といった 8K 編集のイメージを払拭する、パフォーマンスに優れた編集機「HDWS-8K」を、グラスバレー株式会社の協力で出展します。

8K データを扱っているとは思えない、快適な作業環境をぜひご体感ください。

リニア編集

撮った映像を素早く編集したい。そのような要求にお応えすべく、このコーナーではいわゆる AB ロール編集、8K 版リニア編集について展示します。

映像監視

広い範囲、膨大な情報量を一度に撮影できるという、8K の特長を活用して、必要な部分だけ抜き取り、加工などの画像処理技術と組み合わせることで、セキュリティ分野への新たなアプローチを提案します。

当社のマルチウィンドウプロセッサにタッチパネルやジョイスティックなど、人にやさしい UI を組み合わせることで、使い勝手の良いシステムとしました。

非圧縮伝送

インターネットを経路とする映像伝送の国際規格である SMPTE-2110。放送業界においても、IP 技術を積極的に活用しようという動きが盛んになってきました。

当社では、非圧縮 8K 伝送装置を開発。中継現場から放送局、またパブリックビューイング会場などの遠隔地に、高精細 8K 映像をリアルタイム伝送することで、臨場感あふれる映像空間を再現します。

CG

リアルと CG の融合。スポーツ中継やニュース番組など、テレビではすっかりお馴染みの映像演出ですが、これを 8K でやりたいというのが当社の思いです。

そのためには、超高速画像処理が可能なハード/ソフトの開発が必要です。

そこでまず、当社では CG 技術を活用した 8K 解像度上で動くバーチャルミュージアムを開発しました。

まるで、本物の絵画がそこにあるような実物感をお楽しみください。

信号変換

8K DualGreen から 8K CbCr422、8K CbCr422 から 8K RGB444、3G-SDI から 12G-SDI、12G-SDI から U-SDI へとフォーマットやインターフェースが進化を続ける 8K。

異なるフォーマット、インターフェース間の変換を要求されるシーンに、当社が開発した豊富なコンバーター製品群がお応えします。

シアター

このたび新開発しました 8K プロジェクタ「INSIGHT LASER 8K powered by ASTRO」により、8K コンテンツを 300 インチ大画面で上映します。

大画面で明るい 8K を、という要求に応えるべく開発した、8K レーザープロジェクタ。臨場感あふれる大画面と圧倒的な高輝度を、ぜひこの機会にご堪能ください。

【4K/HDR】

4K/HD

8Kと同じく、4K放送も来年の開始を控え、急ピッチで準備が進められています。4K番組制作の現場で求められる、HDRとSDRの両立というテーマに対して、ダイナミックレンジ、色域、解像度を切り口に、さまざまな製品を出展いたします。

MMT

「コンテンツ検証」「受信機検証」の2コーナーを設けて、2018年12月からスタートするBSと110度CSによる4K・8K放送に向けた検証環境をご提案します。当社のMMT-MUX・TLV-MUXで、コンテンツ検証システムが構築可能です。

MTF

8K、4KなどUHDTVの最大の特長である空間解像度を表す指標として、MTF (Modulation Transfer Function) があります。MTFは、空間解像度特性の信頼できる指標として、カメラ、レンズの開発や撮影現場など、さまざまなシーンで活用することができます。このたびアストロデザインでは、日本放送協会様の協力のもと、リアルタイムMTF測定装置IP-4030を開発しました。

【HDMI】

8K/4KやHDRなどの新しい技術に対して、HDMIをはじめとするデジタルインターフェースもそれらに対応すべく進化を遂げています。解像度や画像を自由に設定できるデジタルビデオ信号発生器、映像信号に付属するさまざまなパラメータを解析するHDMIアナライザなど、アストロデザインのHDMI製品群をぜひご覧ください。

————— 【事例・製品に関するお問い合わせ先】 —————★

事業本部（営業）TEL:03-5734-6301 FAX:03-5734-6102

大阪営業所 TEL:06-6328-8558 FAX:06-6328-5058

<http://www.astrodesign.co.jp/contact.html>

最後までお読みいただきありがとうございました

★—————☆—————☆—————★

本メールは、過去にアストロデザインが主催・出展するセミナーやイベントにご来場いただいた方、名刺交換させていただいた方および、本メールサービスに登録申込みをしていただいた方へ配信しております。

※配信解除や登録内容の変更をご希望のお客様は、本メールの下部をご覧ください。



Twitter : <https://twitter.com/AstrodesignInc>

facebook : <http://www.facebook.com/astrodesigninc>

*メルマガ、ホームページにはない情報も配信しています。



◆新規登録・登録内容の変更や配信停止はこちらからお願いします。

<http://www.astrodesign.co.jp/japanese/astro/mailmag/index.html>

※新規登録をご希望の方がいらっしゃいましたら是非ご紹介下さい。

◆その他ご意見・ご感想、ご興味のあるテーマ、取り上げて欲しいテーマ等

ございましたら下記編集部までお気軽にご連絡下さい。

<https://www.astrodesign.co.jp/form/mailform.cgi?type=default>

※このメールは送信専用のメールアドレスから配信しています。

このメールアドレスに返信いただいても、お答えできませんのでご了承ください。



本メールの内容の無断複製、転載は禁じます。

本メールマガジンの著作権はアストロデザイン株式会社に帰属します。

Copyright 2015 ASTRODESIGN, Inc. All rights reserved.

