



●InterBEE2015 に出展

<http://www.astrodesign.co.jp/japanese/news/info-20151015-2136.html>

●米国ミュージアム・オブ・アーツ・アンド・デザイン

「日本の工芸未来派」展における 8K 展示

<http://www.astrodesign.co.jp/japanese/news/news-20151009-2135.html>



【製品フラッシュ】



●8K 圧縮、非圧縮対応 SSD レコーダ (HR-7518)

SSD を記録媒体とした圧縮記録、非圧縮記録両対応の新しいビデオレコーダー

・1 台で思いのまま

1 台で 8K-DG からフルスペック 8K をカバーします

・豊富な I/F を実装

U-SDI、3G-SDI x8ch (12G-SDI をサポート)

特長

- ・ Grass Valley HQX Codec (以下 HQX) による圧縮記録 (1/8 程度) に対応
- ・ 8K-DG の圧縮記録・非圧縮記録が可能
- ・ モジュール拡張により 8K RGB4:4:4 120p の記録が可能 (圧縮記録のみ)
- ・ 12G-SDI をサポート (将来対応)
- ・ U-SDI (ARIB STD-B58) 光入出力端子搭載
- ・ SSD デュアルスロットを搭載。収録中のメディア交換 (リレー録画) が可能 (一部記録フォーマット除く)
- ・ 最大 32ch オーディオ (非圧縮、24 ビット) 記録に対応



●8K 「スーパーハイビジョン」 55 インチモニタ (DM-3814)

8K 解像度 7680×4320 ピクセルの 8K 60Hz 55 型液晶モニターです。

8K 撮影現場への持ち出しだけでなく編集卓置きと 8K 映像制作、商品開発・医療・産業用途と幅広く活用できます。

8K 入力インターフェースは、Dual Link DVI 16ch に対応し、別ユニットのインターフェースコンバータ FC-8213 で、8K 信号の HD-SDI 16ch 8K Dual Green フォーマット、デュアルストリーム方式の 3G-SDI (Level-B) 8ch 8K Dual Green フォーマットの入力にも対応します。

特長

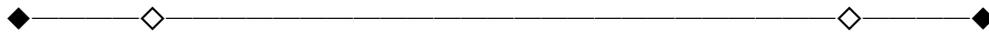
- ・ 8K 解像度 7680×4320 ピクセル 55 インチ液晶パネルを採用  
撮影現場への持ち出しだけでなく編集卓置きと 8K 制作ワークフロー、  
カメラ調整、モニタリングや商品開発・医療・産業用途と幅広く  
使用いただけます。
- ・ ITU-R BT. 2020 の色域対応

次世代放送規格 ITU-R BT. 2020 の色域に対応します。

対応カラースペース : BT. 709 BT. 2020 CRT LIKE U6500K U9300K

- ・コントラスト比 1200 : 1 以上
- ・DVI×16 入力 (Dual Link / Single Link DVI 16ch)
- ・ユーザープリセット  
ユーザー毎に設定値を記憶することができ、必要な時に設定データを呼び出すことが可能です。ユーザープリセットは、4 つまで記憶できます。
- ・映像調整  
R/G/B ガンマ、リニマト、ブライトネス、コントラスト、R/G/B オフ、Mono (白黒)
- ・操作性  
登録データの呼び出し等が可能なファンクションボタンを配置。  
付属の専用リモートコントローラーにより手元で操作、映像調整ができ、設置の自由度が大幅に向上
- ・スーパーハイビジョン信号 HD-SDI 16ch/3G-SDI (Level-B) 8ch 8K Dual Green フォーマット入力 (別売ユニット)  
別売のインターフェースコンバータ FC-8213 で、スーパーハイビジョン信号 HD-SDI 16ch の 8K Dual Green フォーマット、デュアルストリーム方式の 3G-SDI (Level-B) 8ch の 8K Dual Green フォーマットの入力に対応します

<http://www.astrodesign.co.jp/japanese/product/dm-3814>



#### ●8K インターフェースコンバータ (FC-8213)

8K スーパーハイビジョン信号 HD-SDI 16ch の 8K Dual Green フォーマット、デュアルストリーム方式の 3G-SDI (Level-B) 8ch 8K Dual Green フォーマットを Dual Link DVI 16ch に変換出力するインターフェースコンバータを開発、発売を開始しました。

8K スーパーハイビジョン信号 HD-SDI 16ch の 8K Dual Green フォーマットの各機器と Dual Link DVI 16ch 入力の 8K モニターなどの機器と容易に接続、表示することができます。

#### 特長

- ・入力系  
3G-SDI (Level-B) : BNC コネクター x 8 本  
HD-SDI : BNC コネクター x 16 本、G1/G2/R/G 各 10bit  
8K Dual Green フォーマット
- ・出力系  
DVI : Dual Link DVI コネクター x 16 本、R/G/B 各 10bit

<http://www.astrodesign.co.jp/japanese/product/fc-8213>



## 【最新ファームウェア情報】



●VG-876 Ver3.50 11月より公開 HDR対応パターン搭載

●VA-1842 Ver1.03 8月より公開

詳しくは担当営業までお問い合わせください。

## ————— 【事例・製品に関するお問い合わせ先】 —————★

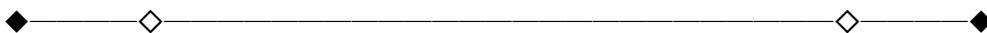
営業部 [TEL:03-5734-6301](tel:03-5734-6301) FAX:03-5734-6102

大阪営業所 [TEL:06-6328-8558](tel:06-6328-8558) FAX:06-6328-5058

<http://www.astrodesign.co.jp/japanese/contact.html>



## 【技術トピック】



・HDRについて

HDR (ハイダイナミックレンジ: high dynamic range) は、通常に比べてより幅広いダイナミックレンジを表現するための機能です。

例えば風景のダイナミックレンジ(最も明るい部分と最も暗い部分の明暗の比)は広く、コントラスト比は100000:1を軽く超えます。一般的なテレビ等のダイナミックレンジは狭く、1000:1程度しかありません。そのため、現実の風景などの持つ広いダイナミックレンジをそのまま表示することができない場合があります。

そこで、非常に大きなコントラストの映像を、1000:1程度のコントラストになるように、コントラストを落とした映像に変換する手法をハイダイナミックレンジ合成と呼ばれています。新映像のコントラストを圧縮することで、元映像の広いコントラストを表示できるようになりますが、それができない場合は、明暗の一部がつぶれてしまうことになります。

つまり、ハイダイナミックレンジ合成は、幅広いダイナミックレンジを表示するために開発された合成手法といえます。



## 【編集者便り】



またまたハロウィンの仮装に仰天。ホームで電車を待っていると次から次にゾンビがホームに上がってくるのです。今回はハロウィンとわかっていたので驚くことはなかったのですが、色々なゾンビに出くわしました。向かいのホームにピンク色のジャケット?を着た背の高い人が目に入り、よく見るとアニメのワンピースに出てくるドンキホーテだったのです。それにはさすがにびっくりしました。電車に乗りしばらくの間、ゾンビに囲まれていました。そこでふと考えてしまいました。ハロウィンってなんだっけと。

