発行:アストロデザイン株式会社

http://www.astrodesign.co.jp/japanese

暑い夏も終わり涼しくなってきたさなか、台風が列島を襲い前線を活発にさせ 関東地方に甚大な爪跡を残して行きました。浸水により家に入れず、まだ避難 されている方も多くいると聞きますが、皆様のところは大丈夫ですか? 私もちょっとした災難にあいました。内容は「編集者便り」にて。

まずはニュースから。11 月に行われる InterBEE に今年も出展することが決まりましたのでお知らせ致します。次回号で詳しい内容をお伝えできると思いますのでお楽しみに。

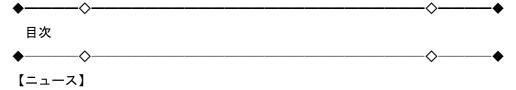
先日、StereoSound にてデジタル・メディア評論家 麻倉怜士先生が、「今年は8Kの運用を考えます」という題目で、当社 社長 鈴木茂昭とのインタビュー記事が掲載されましたので紹介します。

その1:

http://www.stereosound.co.jp/column/av_trends/article/2015/07/08/39026.html その 2:

http://www.stereosound.co.jp/column/av_trends/article/2015/07/15/39027.html

さて今回はニューストピックにて、新製品を2機種発売する内容を取り上げ、 製品フラッシュでは、評価用コンテンツ集を紹介、技術トピックでは もうすでに聞き慣れた言葉ですが、再認識のため4Kと8Kを取り上げていますので、 ぜひ最後まで御覧ください。



- ●業界最小クラスの 55 型 8K 液晶モニター発売
- ●8K Dual Green を Dual Link DVI 16ch に変換するコンバータを発売

【製品フラッシュ】

- ●VG-870 シリーズ 非圧縮 4Kx2K 評価画像ライブラリ (VT-7004)
- ●8K 非圧縮水中コンテンツ " 串本の海"(VT-7006)
- ●4K/8K 超高精細·広色域標準画像 (VT-7007)

【最新ファームウェア情報】

- ●VG-876
- ●VA-1842

【技術トピック】

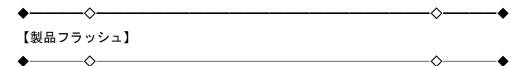
●4K と 8K について

| ♦ | |
|----------|---------|
| 【ニュース】 | |
| ♦ | |

●業界最小クラスの 55 型 8K 液晶モニター発売

http://www.astrodesign.co.jp/japanese/news/news-20150917-2102.html

●8K Dual Green を Dual Link DVI 16ch に変換するコンバータを発売 http://www.astrodesign.co.jp/japanese/news/news-20150917-2105.html



●VG-870 シリーズ 非圧縮 4Kx2K 評価画像ライブラリ (VT-7004) 当社信号発生器 VG-870 シリーズ専用オプションです。

同オプションのライセンスを組込んだ信号発生器より 4K モニタ及びパネルの試験に最適な、8、10、12bit 階調の非圧縮 4K 静止画像(20 点)、及び 4K モノスコ等の検査パターン(3 種)を出力表示可能です。解像度、明暗部のグラデーション、質感、色、立体感等、検査項目に応じた高品位な 4K 自然画をご用意しました。

映像フォーマット

表示解像度

(出力タイミングは信号発生器 (VG) の出力インターフェースにより異なります)

 $DCI \hspace{1cm} 4096{\times}2160$

QFHD 3840×2160

色深度 (Deep Color)

4K 自然画: 8bit、10bit、12bit

4K 検査パターン: 8bit

http://www.astrodesign.co.jp/japanese/product/vt-7004

♦ ♦

●8K 非圧縮水中コンテンツ " 串本の海"(VT-7006) 非圧縮レコーダーで収録した高精細映像を制作、編集した動画集です。

収録フォーマット

・ファイルフォーマット: TIFF RGB4:4:4 各 16bit 連番ファイル

・解像度 : 8K:7680×4320 4K:3840×2160

・フレームレート: 59.94p

•音声: なし

http://www.astrodesign.co.jp/japanese/product/8k_contents_vt-7006

♦——**♦**

●4K/8K テレビ放送システムの性能・画質評価用

超高精細・広色域標準画像 (VT-7007)

超高精細・広色域標準画像は、国際電気通信連合無線通信部門 ITU-R で制定された超高精細度テレビジョン(UHDTV)のスタジオ規格である ITU-R 勧告 BT. 2020(Rec. 2020)に規定された 2 種類の解像度(8K および 4K)、ならびに従来の高精細度テレビジョン(HDTV)のスタジオ規格である ITU-R 勧告 BT. 709(Rec. 709)に準拠した 2K 解像度の計 3 種類のフォーマットを信号発生器 VG-876 から出力が可能です。

著作権 一般社団法人映像情報メディア学会

一般社団法人電波産業会

提供元 一般社団法人映像情報メディア学会

【最新ファームウェア情報】

♦-----**♦**----**♦**

- ●VG-876 Ver3.4 10月~公開予定
- ●VA-1842 Ver1.03 8月~公開中 詳しくは担当営業までお問い合わせください。

------【事例·製品に関するお問い合わせ先】------*

営業部 TEL:03-5734-6301 FAX:03-5734-6102

大阪営業所 TEL:06-6328-8558 FAX:06-6328-5058

http://www.astrodesign.co.jp/japanese/contact.html

【技術トピック】

4K

ハイビジョンの 4 倍に相当する高解像度映像の規格。1920×1080 のハイビジョンの 水平解像度と垂直解像度がそれぞれ 2 倍になったもの。4K という表現は、 QFHD (Quad Full High Definition/Quad Full HD/Quad FHD: 3840×2160) と DCI 4K (Digital Cinema Initiative: 4096×2160)の両方を含んでいる。

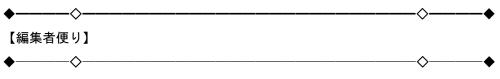
• 8K

ハイビジョンの 16 倍に相当する 7680×4320 の高解像度を持つ映像の規格をいう。

1920X1080 のハイビジョンの水平解像度と垂直解像度がそれぞれ 4 倍になったもの。 スーパーハイビジョンとも言う。

*用語集より

http://www.astrodesign.co.jp/japanese/words.html#num



台風 18 号が列島を通過した後にちょっとした災難に出くわしました。

最寄りの駅に付き改札を出た時の事。周り一面の道路が川状態に。くるぶしまで 浸かる水の中を進み買い物をしにスーパーまで約 200m。

進んでいると前を歩いている女性の手に赤い靴が?足元を見ると裸足でした。 よほど気に入っていて濡らしたくないんだろうな思いながらスーパーへ。

スーパーの周りに飲食店が並んでいるのですが、道路より1段下がっていたので 浸水していました。買い物を終え裏口へ。大丈夫そうだったのでそのまま帰宅。

翌日は案の定、電車が止まっていました。時間がかかる別のルートは動いていたのでそれに乗り出勤。なんとか間に合いはしましたが、とんだ災難でした。



最後までお読みいただきありがとうございました

本メールは、過去にアストロデザインが主催・出展するセミナーやイベントにご来場いただいた方、名刺交換させていただいた方および、本メールサービスに登録申込みをしていただいた方へ配信しております。

※配信解除や登録内容の変更をご希望のお客様は、本メールの下部をご覧ください。

▼▼▼▼▼▼

Twitter: https://twitter.com/AstrodesignInc

facebook : http://www.facebook.com/astrodesigninc *メルマガ、ホームページにはない情報も配信してます。

 \forall

◆新規登録・登録内容の変更や配信停止はこちらからお願いします。

http://www.astrodesign.co.jp/japanese/astro/mailmag/index.html

※新規登録をご希望の方がいらっしゃいましたら是非ご紹介下さい。

| ※このメールは送信専用のメールアドレスから配信しています。 | |
|-------------------------------------------------------|--|
| このメールアドレスに返信いただいても、お答えできませんのでご了承ください。 | |
| | |
| 本メールの内容の無断複製、転載は禁じます。 | |
| 本メールマガジンの著作権はアストロデザイン株式会社に帰属します。 | |
| Copyright 2015 ASTRODESIGN, Inc. All rights reserved. | |
| | |

◆その他ご意見・ご感想、ご興味のあるテーマ、取り上げて欲しいテーマ等

https://www.astrodesign.co.jp/japanese/form/mailform.cgi?type=default

ございましたら下記編集部までお気軽にご連絡下さい。