

さて今回は、4月13日からラスベガスで開催される NAB SHOW 2015 に出展する内容を取り上げていますので、ぜひ最後まで御覧ください。

目次

【ニュース】

- NAB SHOW 2015に出展いたします。

【技術トピック】

- ## ●DSK/USK とは？

【製品フラッシュ】

- 単板式スーパーハイビジョンカメラ AH-4800
- 8K/4K 非圧縮 SSD レコーダ HR-7512-C
- 12 インチ 4K モニタ DM-3413
- 4K インターフェースコンバータ SD-7073
- 4K ウェブフォームモニタ WM-3206
- HDTV インサータ HD-1678
- HDMI2.0/HDCP2.2 対応プロトコルアナライザ VA-1842

【イベント情報】

- 来場御礼：ケーブルテレビテクノフェア 2015
（大阪マーチャンダイズ・マート 2F 機器展示室 A ホール 2015/2/27）
- NAB SHOW 2015
（アメリカ（ラスベガス）コンベンションセンター Central ホール「C7708」
2015/4/13～16）

【ニュース】

- NAB SHOW 2015 に出展いたします。

<http://www.astrodesign.co.jp/japanese/news/info-20150313-2001.html>

【技術トピック】

●DSK/USK とは？

- ・ DSK（ダウンストリームキーヤ）

映像の編集やキー合成、ピクチャーインピクチャーなど上流工程（アップストリーム）での処理をした後の映像の上に、最後に文字や画像をキー合成する機能をいいます。下流工程（ダウンストリーム）での操作なのでこのように呼ばれます。また、最後に文字などを挿入することからインサーターとも呼ばれます。

- ・ USK（アップストリームキーヤ）

映像の編集やキー合成、ピクチャーインピクチャーなど上流工程（アップストリーム）での処理において文字や画像のキー合成を使用する際、これら複数の必要な文字や画像素材をあらかじめキー合成して出力する機能を言います。複数のスーパー素材などをキー合成することからコンバイナとも呼びます。

* 用語集より

<http://www.astrodesign.co.jp/japanese/words.html#jp>

【製品フラッシュ】

●単板式スーパーハイビジョンカメラ AH-4800

2016 年実用化試験放送に先駆けて、8K スーパーハイビジョン (8K SHV) のカメラヘッドが全貌を現します。12.85cm(W) × 12.5cm(H) × 15.0cm(D) で重量 2kg という超小型化を実現。手のひらで容易にグリップできる Cube 型の筐体に、未体験の映像美を駆使するための次世代技術が凝縮されています。

■特長

- NHK エンジニアリングシステムの 3300 万画素のイメージセンサーをベースに開発したフルスペック 8K カメラヘッドです
- 駆動回路を約 10cm 角の筐体に内蔵することで、重量 2kg という大幅な小型化を実現しました
- デジタルシネマ撮影などで実績のあるレンズとの組み合わせで多彩な映像表現が可能です
- さらなるリアリティが要求される各種中継映像やお天気カメラや水中撮影など、超高精細映像の可能性が広がっていきます

<http://www.astrodesign.co.jp/japanese/product/ah-4800>

●8K/4K 非圧縮 SSD レコーダ HR-7512-C

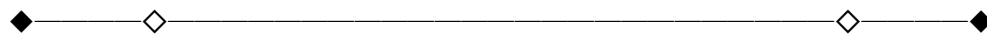
4K 映像信号を録画・再生できる非圧縮 SSD レコーダーです。4 台を同期運転する

ことで、フル解像度 8K 映像信号にも対応します。ループ再生、逆転再生などの機能を搭載。様々な場面で活躍します。

■特長

- ストレージデバイスとして SSD (Solid State Drive) を用いたレコーダー
- 入出力の I/F は、SDI (3G 対応)、または DVI から選択 (発注時指定)
- 4K 映像信号を非圧縮で録画・再生可能
- HD サイズ ダウンコンバート出力 (モニタリング用) 搭載
- 4 台同期運転でフル解像度 8K 映像信号の録画・再生可能
- eSATA ポートで PC と接続し、映像の読み出し・書き込み可能
- 4K ステレオ映像 (L+R) の録画・再生に対応
- プレイリスト登録件数 200 件

<http://www.astrodesign.co.jp/japanese/product/hr-7512-c>



●12 インチ 4K モニター DM-3413

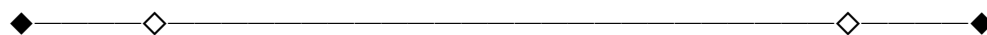
本製品は、小型で軽量の 4K 液晶モニターです。12 インチの小型でありながら 4K 映像をドットバイドットで表示することが可能です。

4K カメラ映像出力で利用されている 3G-SDI × 4 出力に対応しており、撮影現場での利用に適しています。3G-SDI Level A、Level B と HD-SDI 入力に対応しています。

■特長

- 12.1 インチ液晶パネル採用
- モニター解像度：水平 3840pixel × 垂直 2160pixel
- 色深度：RGB 各 8bit
- 視野角：上下 160° 左右 160°
- コントラスト：1000:1
- 画像調整機能
- ピーキング機能
- DC 電源：12V~16V に対応

<http://www.astrodesign.co.jp/japanese/product/dm-3413>



●4K インターフェースコンバータ SD-7073

入力インターフェースに 3G/HD-SDI と HDMI、出力インターフェースに 3G/HD-SDI、HDMI、4K フォーマット対応インターフェース変換装置です。

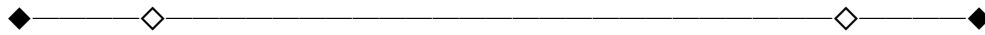
フォーマット及びフレームレート変換機能も搭載し、異なる入出力インターフェースを持つ 4K 製品の接続に威力を発揮します。色補正、簡易検査パターン出力等、ユニークな機能も備えています。

■特長

入力インターフェースに 3G/HD-SDI と HDMI、出力インターフェースに 3G/HD-SDI、HDMI、4K フォーマット対応インターフェース変換装置です。

フォーマット及びフレームレート変換機能も搭載し、異なる入出力インターフェースを持つ 4K 製品の接続に威力を発揮します。色補正、簡易検査パターン出力等、ユニークな機能も備えています。

http://www.astrodesign.co.jp/japanese/product/sd-7067_7073



●4K ウェーブフォームモニタ WM-3206

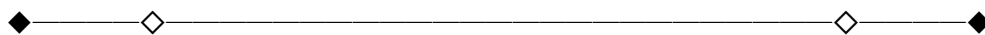
4K2K 映像（3840×2160、4096×2160）専用のウェーブフォームモニターです。

ピクチャー、ウェーブ、ベクトル、ヒストグラム、ステータスをモニターに表示させます。

■特長

- レイアウトの設定が自由に行えます。
- 入力信号は HD/Dual Link/3G-SDI (Level A/B) に対応しています。
- 伝送方式は Square Division、Dual Link 2-sample interleave division、Quad Link 2-sample interleave division に対応し、入力自動追従で表示が可能です。
- モニター画面を DVI で出力できます。
- Dot by Dot 表示やピーキング機能により、カメラのフォーカスをアシストします。
- USB メモリーに画面をキャプチャーし、読み出すことができます。
- WM-3206-A は DC12V 入力となります。
- カメラ等の開発から撮影現場まで幅広くサポートします。

http://www.astrodesign.co.jp/japanese/product/wm-3206_wm-3206-a



●HDTV インサータ HD-1678

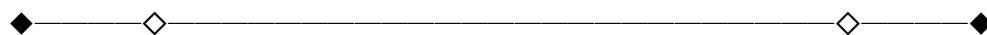
ライン入力 2 系統、スーパー（フィル、キー）入力 8 系統を搭載したダウンストリームキーヤー（DSK）、アップストリームキーヤー（USK）です。

■特長

- SDI 入出力は、3G-SDI/HD-SDI に対応
- 2 系統のライン（LINE A、LINE B）で異なるモード（DSK/USK）を選択
- 2 系統のライン出力に対して同期信号を個別に設定 ※LINE A/B が同期していること
- ライン入力は、エマージェンシースルーに対応
- AVDL 機能（REF 信号基準で±1H の引き込み範囲、最小遅延：6.7μs）
- SD カードから静止画ファイル（BMP/TGA）を読み込み、スーパー素材として利用
- ネットワークからの設定、状態監視が可能（SNMP 対応）
- リモートコントローラーを最大 2 台接続

●電源 2 重化

<http://www.astrodesign.co.jp/japanese/product/hd-1678>



●HDMI2.0/HDCP2.2 対応プロトコルアナライザ VA-1842

HDMI 2.0 の入出力信号の計測、解析、表示が可能なプロトコルアナライザです。

■特長

●レシーバーモード

HDMI 対応ソース機器から受信した HDMI 信号を解析・測定し、規格に沿った正しい信号であるかを判別します。

ビデオタイミング、オーディオタイミング、InfoFrame の計測、HDCP ステータス、SCDC レジスタの表示が可能です。

DDC/CEC のラインモニター機能も搭載しており、SCDC の解析や HDCP2.2 の解析も可能です。映像(色域・輝度)に関するパケットデータを 1 ラインもしくは

1 ピクセル単位で取得可能です。USB フラッシュに保存することもでき、

ITU-R BT. 709 から ITU-R BT. 2020 まで対応しています。

12.1 インチのディスプレイで複数の表示モードを用意。dot by dot 表示モードで 4K, 2K の描画を細部まで確認することができます。

●ジェネレートモード

HDMI 信号発生器として EIA で規定されているビデオタイミングの信号を出力することができます。HDCP 2.2/1.4 の ON/OFF が可能です。

●コンプライアンステスト

HDCP2.2 で定められている著作権保護機能の各項目を評価することができます。

HDMI 2.0 のコンプライアンステスト機能も実装予定です。

●ログ機能

ビデオタイミングやオーディオタイミング、ビデオデータ、HDCP ステータス等を USB フラッシュに保存することができます。

<http://www.astrodesign.co.jp/japanese/product/va-1842>

————— 【事例・製品に関するお問い合わせ先】 —————★

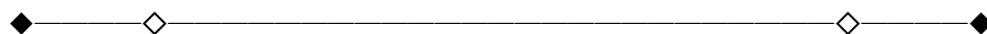
営業本部 [TEL:03-5734-6301](tel:03-5734-6301) FAX:03-5734-6102

大阪営業所 [TEL:06-6328-8558](tel:06-6328-8558) FAX:06-6328-5058

<http://www.astrodesign.co.jp/japanese/contact.html>



【イベント情報】



【ご来場ありがとうございました】

ケーブルテレビテクノフェア 2015

会場：大阪マーチャンダイズ・マート 2F 機器展示室 A ホール

会期：2015 年 2 月 27 日 (金)

<http://www.astrodesign.co.jp/japanese/event/event-20150217-1998.html#report>

【ご来場をお待ちしております】

●NAB SHOW 2015

(アメリカ (ラスベガス) コンベンションセンター Central ホール 「C7708」

2015/4/13~16)

<http://www.astrodesign.co.jp/japanese/event/event-20150313-2003.html>

◆—◆
【編集者便り】

◆—◆
土日にレンタカーを借りて埼玉に行ってきました。ホームページからレンタカーを予約した時、今時には珍しくカーナビが付いていないようでしたので、スマホにナビの代わりをと思い前日に設定。当日車を借りに行ったところカーナビは付いていました。そこで定員に「他の車の情報にはナビ付きと書いてあるのになんでこの車だけ？ちゃんと情報を載せておいてください。」と文句を言ってしまいました。

受付が終わり車に乗込みナビを設定しいざ出発。ナビでは環八を抜け東京外環自動車道、日光街道のルートを行けと指示。246 と交差する付近から渋滞が始まりのろのろと進みはするのですが、渋滞を抜けられず東京外環自動車道に。所々渋滞はありましたが難なく通過。日光街道を進んで行くとまたこちらも渋滞。ナビを見てみると VICS が付いていませんでした。これじゃ渋滞情報はわからないはず

そんな時、後方から爆音とサイレンが近づいてきました。バックミラー越しに、4~5 台の 2 人乗りの原付が、パトカーに追われ渋滞の中に入ってきました。「おいおいこんなところでラリーをするなよ」と一言。パトカーは最後尾で断念。パトカーの直前にいるクルマが左右に移動しようとしているのですが身動きができず四苦八苦状態でした。

そうこうしている間に目的地に到着。当初の予定より 2 時間オーバーとなってしまいました。用事を済ませ帰りのナビを設定。今度は日光街道を進み環七のルートを行けと指示され行きと違うぞと一言。案の定このルートも渋滞続きでしたが、予定より 1 時間オーバーで戻ってきました。帰ってパソコンから地図情報を開きルートを再検索したところ 1 号線を抜け 15 号線に入り、日本橋から日光街道へと進むルートが出てきました。翌日このルート使った所、行きは 30 分オーバー。帰り予定通りという結果でした。

結局、ナビの情報は当てにならず、渋滞に泣かされた休日になってしまいました。

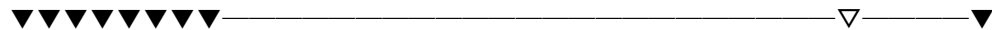


最後までお読みいただきありがとうございました



本メールは、過去にアストロデザインが主催・出展するセミナーやイベントにご来場いただいた方、名刺交換させていただいた方および、本メールサービスに登録申込みをしていただいた方へ配信しております。

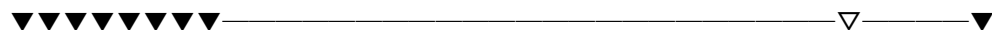
※配信解除や登録内容の変更をご希望のお客様は、本メールの下部をご覧ください。



Twitter : <https://twitter.com/AstrodesignInc>

facebook : <http://www.facebook.com/astrodesigninc>

*メルマガ、ホームページにはない情報も配信してます。



◆新規登録・登録内容の変更や配信停止はこちらからお願いします。

<http://www.astrodesign.co.jp/japanese/astro/mailmag/index.html>

※新規登録をご希望の方がいらっしゃいましたら是非ご紹介下さい。

◆その他ご意見・ご感想、ご興味のあるテーマ、取り上げて欲しいテーマ等

ございましたら下記編集部までお気軽にご連絡下さい。

<https://www.astrodesign.co.jp/japanese/form/mailform.cgi?type=default>

※このメールは送信専用のメールアドレスから配信しています。

このメールアドレスに返信いただいても、お答えできませんのでご了承ください。



本メールの内容の無断複製、転載は禁じます。

本メールマガジンの著作権はアストロデザイン株式会社に帰属します。

Copyright 2015 ASTRODESIGN, Inc. All rights reserved.

