★-アストロデザイン通信（monthly)★-☆-★-☆-★-☆-★-☆-★-☆-★-☆-★-☆-★-☆-★

第 17 号　2013 年 8 月 29 日配信

発行：アストロデザイン株式会社

http://www.astrodesign.co.jp/japanese

★-☆-★-☆-★-☆-★-☆-★-☆-★-☆-★-☆-★-☆-★-☆-★-☆-★-☆-★-☆-★-☆-★-☆

本メールは、過去にアストロデザインが主催・出展するセミナーやイベントにご来場いただいた方、名刺交換させていただいた方および、本メールサービスに登録申込みをしていただいた方へ配信しております。

※配信解除や登録内容の変更をご希望のお客様は、本メールの下部をご覧ください。

★――――☆――――――――――――――――――――――――――――――☆――――――★

皆様こんにちは

8 月も終盤を迎え、これから涼しくなってくると思っていたのですが、今年は残暑が 10 月頃まで続くそうです。でも、今までの湿気の多い”ジメッ”とした暑さとは違い”からっ”としたものらしく、少しは過ごしやすいかもしれません。

さて、今回は 4K 撮影に当社の製品を使用した特別番組の内容をニュースにまとめていますので、番組も見て頂ければと思っております。

◆――――◇――――――――――――――――――――――――――――――◇――――――◆

目次

◆――――◇――――――――――――――――――――――――――――――◇――――――◆

【ニュース】

・株式会社山陰放送　開局 60 周年記念特別番組を 4K 映像で撮影

【技術トピック】

・ハイブリッドキャストとはなにか？

【製品フラッシュ】

・デジタルビデオ信号発生器 VG-876

【イベント情報】

・CEATEC JAPAN 2013（幕張メッセ　2013/10/1-5）

・FPD International 2013（パシフィコ横浜　2013/10/23-25）

◆――――◇――――――――――――――――――――――――――――――◇――――――◆

【ニュース】株式会社山陰放送　開局 60 周年記念特別番組を 4K 映像で撮影

◆――――◇――――――――――――――――――――――――――――――◇――――――◆

株式会社 山陰放送が、8 月 31 日 PM2:00～2:54 に TBS 系列で放送される開局 60 周年記念特別番組『古代ロマン 歴史の源流 出雲（目には見えない宝もの)』の撮影に 4K 関連の機材協力を致しました。

『出雲大社』では、60 年に一度の遷宮が 2008 年から 5 年をかけて執り行われ、2013 年 5 月 10 日に 5 年間に渡る遷宮が幕を閉じました。その内容を記録映像として撮影する目的で最高スペックの 4K で収録することになりました。

本来なら出雲大社御本殿内部の撮影は完全 NG なのですが、技術的な説明をしながら交渉を重ね実現したそうです。

当社は、撮影機材の協力、現場での機材設定・操作、編集のお手伝いを致しました。

制作担当者のコメント、番組内容、撮影風景、協力機材をまとめていますので下記をご

参照下さい。
http://www.astrodesign.co.jp/japanese/news/news-20130827-1792.html

8 月 31 日に放送される番組も是非ご覧ください。

◆――――◇――――――――――――――――――――――――――――◇――――――◆

【技術トピック】ハイブリッドキャストとはなにか？

◆――――◇――――――――――――――――――――――――――――◇――――――◆

ハイブリッドキャストは今現在、日本で進められている放送と通信を融合したサービスの名称です。英名では Hybridcast となり、この名称は NHK エンジニアリングサービスの登録商標になっています。

従来のデジタル放送の送信ルートとは別に、インターネット経由のデータを使い、放送コンテンツにインターネットを組み合わせてさまざまなサービスを提供するものです。テレビ受信機をインターネットに接続し、放送番組と同期してインターネット経由で送られてくる様々な付加データを受信し、この「様々なサービス用データ」と「放送映像」をテレビ画面上に同時表示して視聴者に提供するものです。

ハイブリッドキャストの画面を見ると、放送番組に、たとえば、天気予報やニュースやスポーツ情報などがオーバーラップされたものなどがあり、これらはすでにある「データ放送」に見えることがあります。しかし、データ放送のデータは放送データの中に限られたビット数で埋め込まれますが、ハイブリッドキャストはインターネット経由なので事実上データ量に制限が無くなると共にインターネット上のデータ連携などの恩恵をそのまま利用できます。そのおかげで、サービスの可能性がほぼ無限に広がり得るところが、従来のデータ放送とまったく異なっています。テレビ受信機の画面表示にも、現在の Web ブラウザで使われている HTML5 が採用されていて、その表現力も Web ブラウザ並みに高い自由度があります。

以上に加え、インターネット上でさかんな Facebook や Twitter などのソーシャルネットワークシステム(SNS)との連携や、スマートフォンやタブレット PC などの端末との連携など、およそ、考えられることはほとんど盛り込まれた技術になっています。

いわゆる放送と通信の融合の考え方はかなり古くからありますが、このハイブリッドキャストは、ここ数年の間、主に NHK が主導となり実用化開発が進められてきたもので、放送通信融合の決定版といえるものでしょう。国内の放送事業者や電機メーカーなどでつくる IPTV フォーラムでは既に標準規格化がされていて、まずは日本国内でこの規格をベースとして今後さまざまなハイブリッドキャストサービスが立ち上がってくるものと思われます。

もう間もなくになりますが、NHK は今年の９月２日から「NHK Hybridcast」をスタートします。これを受信するにはハイブリッドキャストに対応した受信機が必要になり、現状では東芝が対応受信機を発表しています。これから放送がどんどん面白くなって行きそうですね。

◆――――◇――――――――――――――――――――――――――――――◇――――◆

【製品フラッシュ】

◆――――◇――――――――――――――――――――――――――――――◇――――◆

デジタルビデオ信号発生器

VG-876

4K 以上のディスプレイ、表示デバイスの評価に最適な信号発生器です。
新設計の高速描画エンジンを搭載。最大 8K×4K の描画をサポートしています。

特長

●HDMI、DisplayPort、V-by-One HS、3G-SDI など最新のインターフェースに対応
●HDTV　240Hz、4K×2K　120Hz、8K×4K　30Hz など高速信号伝送をサポート
●インターフェースはスロット形式を採用。最大 4 つの出力ユニットの搭載が可能
●4K 評価パターン（モノスコープ、チャイナモノスコ、サーキュラーゾーンプレート）を内蔵
●大容量の画像メモリを搭載。HDTV 60i で 8 秒、4K/30p で 2 秒の非圧縮動画再生を実現

＜HDMI ユニット＞
・HDMI×4ch 搭載。4K/30p、4ch 用い 4K/60p の出力が可能。
・AAC/AC3(Dolby Digital)デジタルオーディオ出力に対応
・High Bitrate Audio 含む、圧縮音声出力に対応（オプション）

＜V-by-One HS ユニット＞
・4Lane×4ch 出力を搭載。1 ユニットで 4K/120p、8K/30p の出力が可能。

＜SDI ユニット＞
・3G-SDI、HD-SDI（Single /Dual Link)、SD-SDI に対応。SDI×4Ch 出力を搭載。
・ペイロード ID 4Byte の任意設定、タイムコードの設定が可能。

＜DisplayPort ユニット＞
・DisplyaPort Ver1.2 に対応。2ch 出力を搭載。4K/60p の出力が可能。
・マルチストリームに対応。2 つの異なる解像度の映像信号の伝送が可能。

http://www.astrodesign.co.jp/japanese/product/vg-876

――――【事例・製品に関するお問い合わせ先】――――――――――――――――――★

第二営業部　TEL:03-5734-6320　FAX:03-5734-6104
大阪営業所　TEL:06-6328-8558　FAX:06-6328-5058
http://www.astrodesign.co.jp/japanese/contact.html

◆――――◇――――――――――――――――――――――――――――――◇――――◆

【イベント情報】

◆――――◇――――――――――――――――――――――――――――◇――――――◆

【ご来場をお待ちしております】

・CEATEC JAPAN 2013

会場：幕張メッセ

会期：10 月 1 日(火)～5 日(土)

http://www.ceatec.com/ja/

http://www.astrodesign.co.jp/japanese/event/event-20130820-1785.html

・FPD International 2013

会場：パシフィコ横浜

会期：10 月 23 日(水)～25 日(金)

http://expo.nikkeibp.co.jp/fpd/2013/exhibitors/

http://www.astrodesign.co.jp/japanese/event/event-20130820-1787.html

◆――――◇――――――――――――――――――――――――――――◇――――――◆

【スウェーデン便り】

◆――――◇――――――――――――――――――――――――――――◇――――――◆

夏に一時帰国しておよそ二ヶ月がたち、あと数日でスウェーデンへ戻ります。仕事も遊びも無差別にさんざん活動した二ヶ月でした。あっという間、とも言えると同時に、特に７月なんか、あれ？　いつまでたっても８月にならないなあ、みたいで、５０も半ばのいい歳なのに、まるで夏休みの小学生みたいな夏を過ごしました。来月からは、また再び、静かなスウェーデンからお送りしたいと思います。

▼▼▼▼▼▼▼▼――――――――――――――――――――――――――――▽――――――▼

Twitter：https://twitter.com/AstrodesignInc

facebook：http://www.facebook.com/astrodesigninc

＊メルマガ、ホームページにはない情報も配信してます。

▼▼▼▼▼▼▼▼――――――――――――――――――――――――――――▽――――――▼

◆新規登録・登録内容の変更や配信停止はこちらからお願いします。

http://www.astrodesign.co.jp/japanese/astro/mailmag/index.html

※新規登録をご希望の方がいらっしゃいましたら是非ご紹介下さい。

◆その他ご意見・ご感想、ご興味のあるテーマ、取り上げて欲しいテーマ等

ございましたら下記編集部までお気軽にご連絡下さい。

https://www.astrodesign.co.jp/japanese/form/mailform.cgi?type=default

※このメールは送信専用のメールアドレスから配信しています。

このメールアドレスに返信いただいても、お答えできませんのでご了承ください。

┘ ┘

本メールの内容の無断複製、転載は禁じます。

本メールマガジンの著作権はアストロデザイン株式会社に帰属します。

Copyright 2012 ASTRODESIGN, Inc. All rights reserved.