

ネルのステレオデジタル音声を伝送することができます。

民生用のオーディオ CD プレイヤーや PC につなぐデジタルオーディオインターフェースなどのデジタル入出力で光ファイバーの角型コネクタをよく見かけますが、あれが S/PDIF を使った光デジタル音声伝送です。あと、時々、COAXIAL と書かれたオーディオ RCA ピンジャックの端子も見ますが、あれも S/PDIF で、光ファイバーの代わりに同軸ケーブル（実際はアナログ音声ケーブルをそのまま使ってしまふことが多い）でデジタル伝送をしています。

このように、S/PDIF はもともと民生用で使うために定められた規格です。プロ用音声機器では古くから AES/EBU というデジタル音声伝送規格が使われて来ましたが、S/PDIF はその規格を民生用に移し変えたもので伝送デジタル信号自体にほぼ互換性があります。AES/EBU ではケーブルに、3 ピンの XLR タイプコネクタのもの（通称キャノンケーブル）が使われるのが普通ですが、S/PDIF では先ほど書いたように、角型の光ファイバーコネクタまたは RCA ピンジャックが使われ、プロ用も含めたさまざまな音声機器に搭載されています。

S/PDIF は一方向の伝送なので、機器に入出力がある場合は送り用と受け用の 2 本のケーブルが必要です。また、2ch ステレオのみでなく、Dolby Digital 規格で圧縮された 5.1ch サラウンド音声なども 1 本で送ることができます。

今回の製品フラッシュで GVIF プロトコルアナライザ VA-1839 を紹介しています。オーディオ入出力の信号形式で S/PDIF を使用していますので、技術トピックにあげました。映像入出力の信号形式 GVIF につきましては、【アストロデザイン通信】Vol. 13（2013 年 4 月 17 日）配信号に記載しております。

<http://www.astrodesign.co.jp/japanese/astro/mailmag/backno/20130417.pdf>



【製品フラッシュ】



GVIF プロトコルアナライザ

VA-1839

GVIF (Gigabit Video InterFace) の各機能を、表示・測定することが出来るプロトコルアナライザです。

さらに、GVIF 対応機器の HDCP 機能の各項目を評価することが出来る測定器です。

特長

● レシーバーモード

GVIF 対応ソース機器（送信機）から受信した GVIF 信号を解析・測定します。

ビデオタイミングやオーディオ、GVIF 特有の信号をリアルタイムで計測し、規格に沿った正しい信号であるか判別します。

また、1 ラインの映像データやピクセルの映像データを取得、保存することが出来ます。

● ジェネレートモード

GVIF 信号発生器として様々なビデオタイミングとパターンを GVIF 規格に準拠した信号として GVIF 対応シンク機器（受信機）に出力することが出来ます。

●コンプライアンステスト

HDCP で定められている著作権保護機能の各項目を評価することが出来ます。

GVIF 対応ソース機器、GVIF 対応シンク機器のどちらの項目にも対応しております。

●ログ機能

ビデオタイミングやオーディオタイミング、任意のビデオデータ、HDCP のステータス等を USB に保存することが出来ます。

仕様

●映像入出力 信号形式 GVIF

●オーディオ入出力 信号形式 S/PDIF

●LCD 出力

<http://www.astrodesign.co.jp/japanese/product/va-1839>

————— 【事例・製品に関するお問い合わせ先】 —————★

第二営業部 [TEL:03-5734-6320](tel:03-5734-6320) FAX:03-5734-6104

大阪営業所 [TEL:06-6328-8558](tel:06-6328-8558) FAX:06-6328-5058

<http://www.astrodesign.co.jp/japanese/contact.html>



【イベント情報】



【ご来場ありがとうございました】

・デジタルサイネージ・ジャパン 2013

<http://www.f2ff.jp/dsj/2013/>

<http://www.astrodesign.co.jp/japanese/event/event-20130416-1703.html>

▼Photo ギャラリー

<http://www.astrodesign.co.jp/japanese/event/event-20130416-1703.html#report>

・IMC Tokyo2013

<http://www.imctokyo.jp/2013/>

<http://www.astrodesign.co.jp/japanese/event/event-20130416-1706.html>

▼Photo ギャラリー

<http://www.astrodesign.co.jp/japanese/event/event-20130416-1706.html#report>

・Private Show 2013 「in 東京」

<http://www.astrodesign.co.jp/japanese/event/event-20130523-1722.html>

▼Photo ギャラリー

<http://www.astrodesign.co.jp/japanese/event/event-20130523-1722.html#report>

・九州放送機器展 2013

<http://www.q-kikiten.com/>

<http://www.astrodesign.co.jp/japanese/event/event-20130524-1754.html>

▼Photo ギャラリー

<http://www.astrodesign.co.jp/japanese/event/event-20130524-1754.html#report>

・ Private Show 2013 「in 大阪」

<http://www.astrodesign.co.jp/japanese/event/event-20130525-1725.html>

▼Photo ギャラリー

<http://www.astrodesign.co.jp/japanese/event/event-20130525-1725.html#report>



【お知らせ】



技術&製品情報誌「A-contents Vol. 3」 発刊いたしました。

<http://www.astrodesign.co.jp/japanese/astro/News/A-contents/A-contents.pdf>



【スウェーデン便り】



私はスウェーデンで大学の先生業もやっているのですが、学校が夏休みなので現在東京に帰国しています。どんなに暑くても 25 度を超えないからりと乾いたスウェーデンを離れて猛暑の日本とは残念です。ところで、夏休み中のスウェーデンの人たちは、本当にバカンス中で、職場には見事に誰もいなくなるし、仕事上の連絡すらほとんどできない状態です。日本では夏休みとか言っても、若干低空飛行になるだけでけっこうだらだら仕事していますが、向こうはさすがバカンスの国で、余裕で音信不通だったりします。ホント、ところ変われば、ですね。



Twitter : <https://twitter.com/AstrodesignInc>

facebook : <http://www.facebook.com/astrodesigninc>

*メルマガ、ホームページにはない情報も配信してます。



◆新規登録・登録内容の変更や配信停止はこちらからお願いします。

<http://www.astrodesign.co.jp/japanese/astro/mailmag/index.html>

※新規登録をご希望の方がいらっしゃいましたら是非ご紹介下さい。

◆その他ご意見・ご感想、ご興味のあるテーマ、取り上げて欲しいテーマ等

ございましたら下記編集部までお気軽にご連絡下さい。

<https://www.astrodesign.co.jp/japanese/form/mailform.cgi?type=default>

※このメールは送信専用のメールアドレスから配信しています。

このメールアドレスに返信いただいても、お答えできませんのでご了承ください。

