

★-アストロデザイン通信 (monthly) ★-☆-★-☆-★-☆-★-☆-★-☆-★-☆-★-☆-★-☆-★

第 9 号 2012 年 12 月 12 日配信

発行：アストロデザイン株式会社

<http://www.astrodesign.co.jp/>

★-☆-★-☆-★-☆-★-☆-★-☆-★-☆-★-☆-★-☆-★-☆-★-☆-★-☆-★-☆-★-☆-★-☆-★-☆-★-☆-★-☆-★

本メールは、過去にアストロデザインが主催・出展するセミナーやイベントにご来場いただいた方、名刺交換させていただいた方および、本メールサービスに登録申込みをしていただいた方へ配信しております。

※配信解除や登録内容の変更をご希望のお客様は、本メールの下部をご覧ください。

★————☆————★————☆————★

皆様、こんにちは！

先月の国際放送機器展には、多数のご来場ありがとうございました。各社から 4K ワークフロー機器が発表され、4K も一気に加速しそうですね。当社も乗り遅れないようにがんばります。

今回は、InterBEE で発表した新製品を中心にをご紹介します。

◆————◇————◆————◇————◆

目次

◆————◇————◆————◇————◆

#### 【ニュース】

- ・アストロデザイン 技術&製品情報誌「A-contents Vol.2」発刊しました。

#### 【新製品フラッシュ】

- ・カラコレ機能付 4K インターフェースコンバータ SD-7067
- ・Cinema EOS C500 対応リアルタイム現像処理プロセッサ HB-7513

#### 【技術解説】

- ・60GHz 帯ミリ波伝送

#### 【トピックス】

- ・プロジェクションマッピングの実際（その1）

#### 【イベント情報】

- ・来場御礼：InterBEE 2012（幕張メッセ 11/14-16）
- ・GES 2013（ラスベガス 2013/1/8-11）

#### 【お知らせ】

- ・年末年始のお休みについて

◆————◇————◆————◇————◆

#### 【ニュース】

◆————◇————◆————◇————◆

- ・アストロデザイン 技術&製品情報誌「A-contents Vol.2」発刊しました。

最新の機器のご紹介、導入事例などを新たに盛り込みました。

<http://www.astrodesign.co.jp/japanese/astro/News/A-contents/A-contents.pdf>

◆————◇————◆————◇————◆

【新製品フラッシュ】 InterBEE issue

---

カラコレ機能付 4K インターフェースコンバータ SD-7067

---

4K 映像信号のインターフェースを変換する機器です。4 系統の SDI 信号（3G/Dual/HD-SDI）/HDMI を SDI 信号 4 系統または DisplayPort 2 系統に変換します。

4K プロジェクタなどの表示装置などの信号変換。カラーコレクションに最適な一台です。

主な機能

- ・ カラーコレクション（3D LUT）
- ・ マーカー多重
- ・ 拡大表示
- ・ 4096×2160/3840×2160 入力対応
- ・ フォーマット変換/ペイロード値組み換え
- ・ フレームシンクロナイズ（HD3 値同期信号、BB NTSC/PAL）
- ・ 非同期入力
- ・ 3G/HD-SDI 分配出力

<http://www.astrodesign.co.jp/japanese/product/sd-7067>

---

Cinema EOS C500 対応リアルタイム現像処理プロセッサ HB-7513

---

2012 年 10 月 20 日 J1 リーグ戦『仙台 vs 浦和』で衛星を使用した 4K ライブ中継、InterBEE 会場においても実演した C500 の映像信号を中継するための映像信号に変換する装置です。マスターコントローラは、放送カメラライクの仕様になっており従来のカメラと同じような操作で使用することができ、映画やドラマ、CM 撮影など収録専用カメラが新しいシーンでの活躍をご提案します。

特長

- ・ 入力は C500 4K RAW 3G-SDI×2 本（3840×2160 59.94p）
- ・ 現像 4K 出力は 3G-SDI×4 本 orHD-SDI Dual Link×4 本
- ・ 現像ダウンコンバートの HD 出力は 3G-SDI (59.94p) orHD-SDI (59.94i) に対応

<http://www.astrodesign.co.jp/japanese/product/hb-7513>

---

————— 【製品に関するお問い合わせ先】 —————★

第一営業部 TEL:03-5734-6301 FAX:03-5734-6102

大阪営業所 TEL:06-6328-8550 FAX:06-6328-5058

<http://www.astrodesign.co.jp/japanese/contact.html>

---

◆—————◇—————◇—————◆  
【トピックス】 プロジェクションマッピングの実際（その 1）

◆—————◇—————◇—————◆  
今回から数回に分けて今話題のプロジェクションマッピングについて取り上げます。

最近では、東京駅丸の内駅舎の事例が大きな話題となり、一般的にも「プロジェクションマッピング」という言葉が認知されつつあるようです。

プロジェクションマッピングとは、ビデオプロジェクターの映像をスクリーンではなく、

直接「物」の形状に合わせて投影することで、空間と映像を融合させる新しい映像表現です。建築物から屋内のインテリアや小物まで様々な規模で実施することができます。しかし、その実態はベールに包まれており、なにしろ「すごい技術である」ということで、ワイドショーでも取り上げられる機会が増えています。そのおかげで、規模の大小はあるものの、少しずつプロジェクションマッピングが実施される機会が増えています。特に冬は、空気が綺麗でクリスマスシーズンでもあり、イルミネーションの一環としてプロジェクションマッピングを併設したイベントが都市部を中心に開催されています。筆者もいくつかのプロジェクションマッピングを見てきましたが、その内容は玉石混合で一部の作品においては、プロジェクションマッピングとは言い難いレベルのものも見受けられます。そのような作品が増えるとプロジェクションマッピング自体が陳腐なモノになってしまう恐れがあると感じています。そのような背景もあり、プロジェクションマッピングを普及させる立場からも、質の向上や人材の育成が急務であると認識しています。

プロジェクションマッピングについて、まず理解しておいていただきたいことは、「プロジェクションマッピングは極めて複合的な技術であり、プロジェクションマッピングという固有の技術があるわけではない」という点です。3DCG を応用した映像表現のひとつと考えると理解しやすいと思います。

次回はまず、プロジェクションマッピングの種類についてみてみます。

アストロデザイン株式会社 顧問・プロジェクションマッピング協会アドバイザー  
町田聡



#### 【技術解説】60GHz 帯ミリ波伝送



ここ最近、この60GHz帯の伝送が話題になることが多くなりました。というのは60GHz帯による超高速伝送が、超高速無線LANやモバイルに導入される動きが本格化してきたからです。

60GHz帯は、30GHzから0.3THz(300GHz)のミリ波と呼ばれる電波に分類され、波長にして1mmから1cmの電波になります。これはかなり高い周波数で、ミリ波より高い周波数になると、光と電波の中間領域に突入するので、赤外線の手前ぐらいという周波数の高さです。

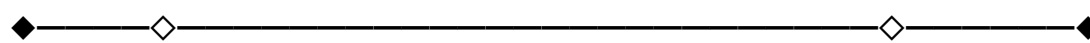
ミリ波の中でも特に60GHz帯が注目されるのは、この57~66GHzに割り当てられた4つの周波数チャンネルが免許不要で利用できるのと、合計9GHzという広大な帯域幅が利用できることにあります。帯域幅が広いので伝送スピードは超高速で1Gbps以上、理論的には最大およそ15Gbpsものスピードが得られます。このぐらいだとハイビジョンの非圧縮画像データを余裕で伝送できるスピードです。また、その他の特徴としては、空気による減衰が大きく伝送距離が短い(たかだか100m程度)、指向性が強く障害物に弱い(逆に混信に強い、といったことがあります)。

60GHz帯伝送技術自体は最近完成したものではなく、実は10年以上前はかなり古くから

実用化されており、制作現場でのハイビジョン伝送や、共聴システム、家庭内デジタル家電のケーブルレス接続などさまざまです。とはいえこれまでは、装置のサイズが比較的大きく、高価で、消費電力が大きいなどの問題がありました。

しかし、ここ数年の間に 60GHz 帯を小型の機器で送受信できる無線技術が確立し、これが昨今のスマートフォンやタブレットなどのモバイル機器で大容量のムービーをやり取りすることが一般的になってきた状況にタイミング的にマッチし、いま、この 60GHz 帯伝送が民生用もターゲットとしてクローズアップされて来ました。

近い将来、スマートフォン、タブレット PC、テレビモニタ、DVD レコーダ、無線 LAN ゲートウェイ、キオスク端末などなどいろいろな機器に超高速無線装置が内蔵され、ケーブルレスで、余裕でムービーなどの大容量データがやり取りできる世の中になって行くでしょう。



【イベント情報】



【ご来場ありがとうございました。】

InterBEE 2012

会場：幕張メッセ 会期：11月14日(水)～16(金)

▼Photo ギャラリー

<http://www.astrodesign.co.jp/japanese/event/event-20120803-1530.html>

▼展示会の内容は、以下のメディアでも紹介されています。

PRONEWS：アストロデザインブースレポート他

<http://www.pronews.jp/special/interbee2012/1211161318.html>

<http://www.pronews.jp/special/interbee2012/1211142327.html>

itmedia：麻倉怜士の「デジタル閻魔帳」：“4K Inter BEE” から最新 BD レコーダーの優れた機能まで、4K 最新事情

<http://www.itmedia.co.jp/lifestyle/articles/1211/29/news085.html>

AV・Watch：Inter BEE カメラ/ディスプレイの 4K 対応が一気に加速

[http://av.watch.impress.co.jp/docs/news/20121114\\_572970.html](http://av.watch.impress.co.jp/docs/news/20121114_572970.html)

InterBEE ONLINE：アストロデザイン 2 時間の非圧縮スーパーハイビジョンの録画が可能な SSD レコーダー

<http://www.inter-bee.com/ja/magazine/detail/tv/696>

【ご来場をお待ちしております】

CES 2013

会場：ラスベガスコンベンションセンタ

会場：2013 年 1 月 8 日(火)～11 日(金)

ブース番号：21015E

HDMI LVCC, South Hall 1

Sponsor(s)：HDMI Licensing, LLC

出展製品：

◆SD-7067 4K インタフェースボックス

HDMI, SDI インタフェースの 4K 信号を相互変換可能な 4K コンバータ。フォーマット変換、カラーコレクション機能、DP 出力にも対応。

◆DM-3032 IGZO パネル採用 4K モニタ

HDMIx 1 及び SDIx 4 入力インタフェース、最新 4K フォーマットに対応した 32 インチモニタ

◆HR-7515 4K 圧縮 SSD レコーダ

JPEG2000 圧縮により 4K/60p 素材を最大 70 分収録可能にしたポータブル SSD レコーダ

◆HR-7510 4K 非圧縮 SSD レコーダ

Canon RAW (C500), RGB/YCC, ARRIRAW を録画、リアルタイム再生可能なポータブル SSD レコーダ

◆VG-876 次世代デジタル信号発生器 (参考出品)

4K/60p を超える高帯域、HDMI, DP, MHL 等の最新デジタルインタフェースに対応のマルチスロット型信号発生器

◆VT-7004 4K 非圧縮評価画像ライブラリ

8, 10, 12-bit 4K 自然画、4K 検査パターンを収録した信号発生器 VG-870 専用オプション

◆VA-1838 HDMI プロトコルアナライザ

HDMI 4K 入力対応。ビデオ、音声、HDCP、CEC 等の機能をリアルタイム解析可能なアナライザ

<http://www.astrodesign.co.jp/japanese/news/info-20121210-1621.html>

[http://ces13.mapyourshow.com/5\\_0/exhibitor\\_details.cfm?exhid=T0010750&CFID=82799013&CFTOKEN=1d4992efba2d7b6c-58C97969-B9C9-8B57-954609322757AA77](http://ces13.mapyourshow.com/5_0/exhibitor_details.cfm?exhid=T0010750&CFID=82799013&CFTOKEN=1d4992efba2d7b6c-58C97969-B9C9-8B57-954609322757AA77)



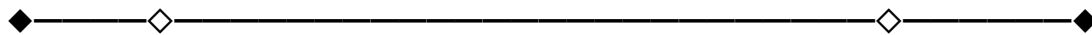
【お知らせ】



・年末年始のお休みについて

2012 年 12 月 29 日 (土) - 2013 年 1 月 6 日 (日)

<http://www.astrodesign.co.jp/japanese/news/info-20121210-1224.html>

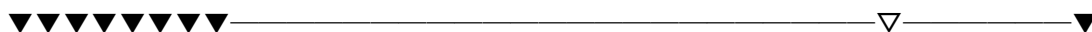


【スウェーデン便り】



スウェーデンでは 12 月に入るとクリスマスシーズン。街に飾り付けがはじまり、各家庭の窓にキャンドルの灯りがともると、じきに雪が降りはじめ、白い雪の中の眺めはなかなかロマンチックです。

さすがヨーロッパの本場です。日本のクリスマスはむしろけっこうな喧騒ですが、こちらは家族でゆっくり静かに過ごすのがクリスマスの慣わし。ゆったりと落ち着いた、いい雰囲気です。



Twitter : <https://twitter.com/AstrodesignInc>

facebook : <http://www.facebook.com/astrodesigninc>

\*メルマガ、ホームページにはない情報も配信してます。



◆新規登録・登録内容の変更や配信停止はこちらからお願いします。

<http://www.astrodesign.co.jp/japanese/astro/maimag/index.html>

※新規登録をご希望の方がいらっしゃいましたら是非ご紹介下さい。

◆その他ご意見・ご感想、ご興味のあるテーマ、取り上げて欲しいテーマ等

ございましたら下記編集部までお気軽にご連絡下さい。

info\_mag@astrodesign.co.jp

※このメールは送信専用のメールアドレスから配信しています。

このメールアドレスに返信いただいても、お答えできませんのでご了承ください。



本メールの内容の無断複製、転載は禁じます。

本メールマガジンの著作権はアストロデザイン株式会社に帰属します。

Copyright 2012 ASTRODESIGN, Inc. All rights reserved.

