

★-アストロデザイン通信 (monthly)★-☆-★-☆-★-☆-★-☆-★-☆-★-☆-★-☆-★-☆-★

第7号 2012年10月17日配信

発行：アストロデザイン株式会社

<http://www.astrodesign.co.jp/japanese>

★-☆-★-☆-★-☆-★-☆-★-☆-★-☆-★-☆-★-☆-★-☆-★-☆-★-☆-★-☆-★-☆-★-☆

本メールは、過去にアストロデザインが主催・出展するセミナーやイベントにご来場いただいた方、名刺交換させていただいた方および、本メールサービスに登録申込みをしていただいた方へ配信しております。

※配信解除や登録内容の変更をご希望のお客様は、本メールの下部をご覧ください。

★————☆————☆————★

皆様、こんにちは！

やっと、さわやかな秋晴れになり、スポーツ秋、食欲の秋ですが、

各メーカーの方は、展示会の秋、本番真っ只中！ですね。

先日の CEATEC 展には、多数の来場ありがとうございました。CEATEC 展での内容は、イベント情報をご覧ください。今号は、”4K 特集” お届けします。

◆————◇————◇————◆

目次

◆————◇————◇————◆

【ニュース】

- ・アストロデザイン公式 facebook 始めました (9/6)
- ・映像情報インダストリアル 9月号に[MI-2100]記事掲載 (9/25)
- ・「放送技術ジャーナル」9月号に<インタビュー>掲載 (9/25)
- ・英語版メルマガ発刊しました(10/1)

【トピックス】

- ・技術解説 ”4K RAW データとは？”

【製品紹介】

- ・話題の IGZO パネルを使った 4K モニターDM-3432 の紹介
- ・キヤノン C500 対応のリアルタイム現像機能付ポータブルレコーダ HR-7510 の紹介

【イベント情報】

- ・生き生き地球館 15 周年記念特別上映 (大阪市立環境学習センター10月23日~11月4日)
- ・FPD International 2012 (パシフィコ横浜 10月31日~11月2日)
- ・InterBEE 2012 (幕張メッセ 11月14日~16日)

◆————◇————◇————◆

【ニュース】

◆————◇————◇————◆

- ・アストロデザイン公式 facebook 始めました。ホットなニュースを紹介しています

(9/6)

<http://www.facebook.com/astrodesigninc>

・「映像情報インダストリアル」10月号に”マルチメディアインテグレータ MI-2100”が紹介されました (9/25)

<http://www.astrodesign.co.jp/japanese/news/news-20121010-1568.html>

・「放送技術ジャーナル」9月号に<インタビュー>掲載 (9/25)

スーパーハイビジョンの開発で培った技術を4Kに展開～カメラ、レコーダから、モニターまでトータルシステムを開発～について紹介されました

<http://www.astrodesign.co.jp/japanese/news/news-20121010-1569.html>

・英語版メルマガが発刊しました (10/1)

<http://www.astrodesign.co.jp/english/astro/maimlag/index.html>



【トピックス】技術解説 ”4K RAW データとは？”



RAWとは「生」という意味で、簡単に言えば、RAWデータとはデジタルカメラのセンサーから出てくる生のデータそのものを指します。そういう意味ではRAWデータは4Kに限った話ではないですが、昨今の4K映像機器の発展と期を同じくして出てきた考え方と言えるでしょう。RAWデータはいわゆるデジカメ（スティルカメラ）でもビデオカメラでも同じ話です。

従来までのデジタルカメラでは出力データはRGBで、これはそのまま最終的な画像として使えるデータとして加工されてきました。撮像素子から出てくるデータにガンマ補正、ダイナミックレンジ補正、色補正といった処理をした後のデータということです。これに対してRAWデータはそれらの補正の前のデータなので、逆に最終的な絵として出力するときにはデジタル現像と呼ばれる処理が必要になります。

RAWデータはセンサー直のデータですから、そのデータフォーマットはハードウェアに依存し、カメラの製造メーカーによって異なります。そのため、前述のデジタル現像の処理ソフトウェアについても各製造メーカーが用意しており、最終的な絵作りが行われています。

このRAWデータを記録しておけば、現像の仕方を変えることで、これまで出来なかったさまざまな絵作りが後から可能になります。たとえば、RGBの8ビットに落としてしまった絵で白が飛んでいたり黒がつぶれていたりしていたときも、16ビット幅を持つRAWデータの現像処理を適切にすることで広いダイナミックレンジを持った画像を後から作ることができます。

逆にデメリットとしては、予想されるようにセンサー直の4KのRAWデータは非常にデータ量が大きく、さらに4Kビデオカメラになるとこれが毎フレーム出力されるので非常に

————— 【製品に関するお問い合わせ先】 —————★

第一営業部 TEL:03-5734-6301 FAX:03-5734-6102

大阪営業所 TEL:06-6328-8550 FAX:06-6328-5058

<http://www.astrodesign.co.jp/japanese/contact.html>

◆—————◇—————◆—————◆
【イベント情報】

◆—————◇—————◆—————◆
【来場ありがとうございました。】

国際科学映像祭”ドームフェスタ”9月24日(月)~26日(水) 堺市教育文化センター
国内外のドーム映像作品が40作品以上集まり、ドーム館にて上映しました。また、ニュー
ヨークとデンバーにある自然史博物館のディレクターをお招きして特別講演がありまし
た。大ギャラリーでは14社のブース展があり、映像や関連機器の出展をしていました。

▼Photo ギャラリー

<http://www.astrodesign.co.jp/japanese/event/event-20120802-1543.html#report>

CEATEC JAPAN 2012 10月2日(火)~6(土) 幕張メッセ

超臨場感コミュニケーション産学官フォーラムの中に4Kモニター、レコーダ、小笠原映
像コンテンツとホール6に信号発生器、各アナライザを出展しました。HDMI 300Hzプロ
トコルアナライザ、AVアンプ自動検査システムはじめ、参考出品ながら新型の
DisplayPort1.2・HDMI最新I/F規格・4Kフォーマット対応ビデオ信号発生器、4K画質評
価用静止画コンテンツを発表しました。

▼Photo ギャラリー

<http://www.astrodesign.co.jp/japanese/event/event-20120803-1526.html#report>

【ご来場をお待ちしております】

生き生き地球館 15周年記念特別上映「世界遺産 小笠原の海」

会場:大阪市立環境学習センター(生き生き地球館)

期間:10月23日(火)~11月4日(日)

協力:アストロデザイン(株)・(株)エコロケーション

現行のフルハイビジョンの4倍の画質で表現が出来る次世代映像“4K2K”映像による4話
構成で小笠原の豊かな生物多様性をご覧ください。

<http://www.chikyukan.com/>

FPD International 2012

会場:パシフィコ横浜

会期:10月31日(水)~11月2日(金)

内容:最新型のHDMI・MHL・DisplayPortアナライザ、次世代信号発生器など

<http://www.astrodesign.co.jp/japanese/event/event-20120803-1528.html>

<http://expo.nikkeibp.co.jp/fpd/2012/>

InterBEE 2012

会場:幕張メッセ

会期：11月14日(水)～16(金)

内容：InteBEE が初登場の新製品多数あります。当日ご覧ください。

<http://www.astrodesign.co.jp/japanese/event/event-20120803-1530.html>

<http://www.inter-bee.com/ja/>



【スウェーデン便り】



技術解説と編集後記担当の筆者は10月からスウェーデン在住になり、今回のメルマガからネット入稿です。このITの世の中ではどこへ行こうが仕事形態はあまり変わらないまま継続というのがすごいですね、逆に逃げ場なしです(笑) ところで私が住んでいるのはゴットランド(Gotland)島のウイスビー(Visby)という小さな街で、中世のバイキングの残した遺跡とすばらしい自然が広がる凄いところで、中心街の全体が世界遺産に指定されているヤバイぐらい美しいところです。人だらけで雑然とした東京からの落差は果てしないです(笑) そんなわけで、今回から編集後記あらためスウェーデン便りとさせていただきますので、今後ともよろしくおねがいたします。



Twitter：<https://twitter.com/AstrodesignInc>

facebook：<http://www.facebook.com/astrodesigninc>

*メルマガ、ホームページにはない情報も配信してます。



◆新規登録・登録内容の変更や配信停止はこちらからお願いします。

<http://www.astrodesign.co.jp/japanese/astro/mailmag/index.html>

※新規登録をご希望の方がいらっしゃいましたら是非ご紹介下さい。

◆その他ご意見・ご感想、ご興味のあるテーマ、取り上げて欲しいテーマ等

ございましたら下記編集部までお気軽にご連絡下さい。

info_mag@astrodesign.co.jp

※このメールは送信専用のメールアドレスから配信しています。

このメールアドレスに返信いただいても、お答えできませんのでご了承ください。



本メールの内容の無断複製、転載は禁じます。

本メールマガジンの著作権はアストロデザイン株式会社に帰属します。

Copyright 2012 ASTRODESIGN, Inc. All rights reserved.

