

戸恒さんは、そのチャンスを見事に生かして未踏の成果につなげる素晴らしい仕事に結実することに成功しました。

■ライティングのコンセプト

コンペで採用されたアイディアは素晴らしいものでした

→ 東京を表す「粋」と「雅」のコンセプト

実は、お会いした時にはこの二つを一つのライティングで表現できないかとずーと悩んでいたとおっしゃってました。結果的にその解は得られず、2つを日替わりで交互に実施することになったそうです。

→ すべてを照らさない

従来のタワー照明はタワー全体を照らすことが多かったのですが、これだけ巨大になるとそのエネルギーは莫大なものです。そこで省エネルギーの観点からも、部分的なライティングにすることがデザインのコンセプトとして重要な意味を持ったとのことでした。

→ ライティングで方角が分かる

「雅」のライティングはスカイツリーの裾を江戸紫に染めるものですが、この時に染まるのは三角形のスカイツリーの裾のうち、北側なのです。

これは単にライティングの美しさだけではなく、遠くから見た時にも方角が分かるようにと与えられたスカイツリーの機能という訳です。

→ 動きで時を表す

スカイツリー展望階の上下に回転して動く光があります。これを戸恒さんは「時計光」と呼んでいましたが、別に時間を表示しているわけではありません。この光の2つの輪はそれぞれ過去と未来という時間の流れを表現しています。

実はお目にかかったときにも、この速さや照度についてまだ納得がいかず、試行錯誤をしておっしゃってました。

→ 雲へのライティング

これも新しい試みです。展望階が高いので、天気によっては展望階が雲に隠れるという宿命があります。この時に来た方々にも楽しんでもらうために考えられたもので、雲をライティングで彩るというものです。

これは、照明のシミュレーションでは再現することができずに、実地で今後も調整を続けるとのことでした。

天気の悪い日にしか見られないライトショーとして、景色とは別の希少価値を生み出しています。

次回は、「LED 灯具」について伺った話をご紹介します予定です。(M)

参考：

シリウスライティングオフィス

<http://www.sirius-lighting.jp/>



【製品紹介】

アナログ/デジタルの混在した映像システムに最適なデジタルスイッチャー！！

メディアインテグレータ MI-2100 の紹介

◆—◆
MI-2100 は、最大 68 入出力マトリックススイッチャに加えて、スキャンコンバータ／映像合成／マスターコントローラの機能を一台で実現可能な映像システムの統合装置です。入カインターフェースは、DVI（HDCP 対応）／HD-SDI／アナログ RGB/YPBPR / Composite から選択することができます。

また、主な機能としては、映像の分配やセレクト、インターフェース変換、アップ/ダウンコンバート、エンラージ機能、PinP 合成機能が 1 台で実現可能です。

特に公共施設／防災監視システム／大学講堂などの映像システムで MI-2100 が活躍します。

<特徴>

■最大 68 入出力マトリックススイッチャ

入出力あわせて最大 68 チャンネル（2 入力、2 出力は本体 HDMI）のマトリックススイッチングが可能です。スイッチングは黒挿入による擬似シームレスで行い、スイッチング時の切り替えショック（映像乱れ）はありません。

■豊富な入カインターフェース*1

入カインターフェースは、DVI／HD-SDI／アナログ RGB/YPBPR /Composite を用意してま
す。入出力はモジュール方式(出荷時オプション)を採用し、入出力方向は 4 端子単位、
インターフェースは 2 端子単位で自由な組み合わせを選択することができます

■アップ/ダウンコンバータ機能

WUXGA/フル HD を含む 2048×1200 までの任意の解像度へのコンバートが可能で、出力端子
毎に任意の映像タイミングを設定することができます。

■音声対応

DVI (HDMI モード時)／HD-SDI のエンベデッド音声に対応します。アナログ RGB/YPBPR/
Composite は、アナログ音声に対応します。

■HDCP 対応

HDMI 信号 (HDCP 対応) を HDMI／DVI 変換コネクタやケーブルにて入出力処理できます。

■充実した制御 IF

RS-232/422、LAN、さらに GPI 入出力を装備しますのでマスターコントローラとして外部
周辺機器の制御や本装置を制御することも可能です。

■フロントタッチパネル LCD の採用

フロントには 8.4 インチタッチパネル LCD を装備しますので、各種機能の操作や入力映像
のプレビュー表示、映像選択など直感的な操作が可能です。

■エンラージ機能 （出荷時オプション）

選択された映像を複数台のディスプレイに拡大表示する拡大/スプリットができます。

■4 面合成機能 （出荷時オプション）

最大 4 入力の映像を 1 面に合成して出力する映像合成ができます。

* 2012 年月 6 月 25 日時点での対応インターフェースです。

—————【製品に関するお問い合わせ先】—————★

営業部 TEL:03-5734-6301 FAX:03-5734-6102

大阪営業所 TEL:06-6328-8550 FAX:06-6328-5058

MI-2100 について詳しくはこちら：

<http://www.astrodesign.co.jp/japanese/product/mi-2100>

