



PRODUCT CATALOG

Vol.24

50th
Anniversary

最先端のその先に
アストロデザイン

INDEX

[クリックして各ページをご覧ください](#)

アストロデザインが得意とする技術領域	P2
Company Information 会社概要	P3
アストロソリューション	P4-15

◆ 映像

8Kカメラ	P16
8Kカメラ カメラオプション機器	P17
8K映像切り出し装置 /ソフトウェア	P18
IPネットワーク対応 オーディオレコーダー/プレイヤー&リモートコントローラー	P19
メディアサーバー	P20
マルチプラットフォームサーバー	P21
伝送装置	P22
情報カメラ ウェブフォームモニター	P23
送出システム	P24
監視・解析 検証システム	P25
8K対応高画質圧縮IP伝送装置 DaVinci対応 高画質AI Scaler	P26
4K対応IPマルチビューワー	P27
低遅延ハードウェアビデオプロセッサ	P28
低遅延ハードウェアビデオプロセッサ ハードウェアビデオプロセッサオプション機器 デジタルマトリクススイッチャー	P29
コンバーター システムコンバーター	P30
コンバーター インサーター フレームメモリーボード	P31
8Kコンテンツ販売	P39
プロジェクター	P42、43
輸入品	P44
ボディカメラ・監視カメラ	P45

INDEX

[クリックして各ページをご覧ください](#)

◆オーディオ

オーディオモニター デコーダー イマーシブオーディオシステム	P32
--------------------------------------	-----

◆計測

ケーブルテスター MTF測定装置 色域評価システム	P33
信号発生器 評価画像集	P34
信号発生器 評価画像集 オプション	P35
信号発生器 製品比較表	P36
アナライザー	P37
TEST Lab テストラボ	P38
新製品	P40
Rental Program 8Kレンタルプログラム	P41
After Service アフターサービスのご案内	P46

アストロデザインが得意とする技術領域

アストロデザインは、50年にわたり映像分野における先端技術を磨き続けてきました。
その根幹を支えているのが、長年の開発で培われた3つのコア技術です。
これらの技術が、私たちのすべての製品やソリューションの基盤となっています。

50th
Anniversary

超高精細 & 超高画質 な映像を自由自在に扱う技術 日本の8Kスーパーハイビジョン技術を開拓してきた実績



超低遅延映像伝送 & 超高速画像処理 放送の現場で鍛えられた映像のリアルタイム処理技術



超正確 & 超精密 な映像信号・計測技術 プロ & 放送用映像機器の設計・製造で使われる精密映像計測機器



Our History

1970 年代

1977年

電子機器の設計開発会社として
東京都大田区田園調布に設立

1979年

世界初の
プログラマブルビデオ信号発生器を開発



1980 年代

1985年

日本放送協会(NHK)様から
HDTV関連機器の開発を依頼される

1986年

業績の拡大に対応し、
川崎市中原区に新社屋
(旧中原事業所)を建設、移転



1987年

西日本におけるユーザーサポートを
目的として、大阪市に関西営業所を開設

1990 年代

1990年

資本金7,200万円に増資

1993年

川崎市高津区に川崎技術センター開設

1996年

ISO9001 認証取得(登録番号:JET-0056)

1998年

鳥取県伯耆町に岸本R&Dセンター開設
(現 鳥取R&Dセンター)

1999年

ISO14001 認証取得(登録番号:E99-102)

Company Information 会社概要

商号	アストロデザイン株式会社	役員	代表取締役会長 鈴木 茂昭	従業員	155名
設立	1977年2月15日(50期)		常務取締役 三原 勉	事業内容	高速デジタル信号処理技術を中核に据え、映像 / 画像機器およびソフトウェア、HDTVスタジオ機器、デジタル放送関連機器、ディスプレイ計測機器の設計、製造、販売および通信 / 制御 / 計測に関するモジュール・システム等の販売
資本金	7,200万円		取締役 栃本 芳昭 頼 亦威 木村 敬治 金丸 和生		
代表者	代表取締役社長 難波 豊明		執行役員 青木 健太郎 古瀬 弘康 古田 了嗣 眞鍋 吉仁		
			監査役 廣松 茂		

事業所

● 本社

〒145-0066 東京都大田区南雪谷1-5-2
TEL 03-5734-6300 / FAX 03-5734-6101



● 京都オフィス セールス&TEST Lab

〒600-8177
京都市下京区烏丸通五条下ル大坂町394京都近江屋ビル 2F
TEL 075-746-5605 / FAX 075-746-5675

● 鳥取R&Dセンター

〒689-4102
鳥取県西伯郡伯耆町大原1015-21
TEL 0859-39-8200 / FAX 0859-39-8201

● 北米事務所 ASTRODESIGN, Inc.

780 Montague Expressway, Suite 302, San Jose CA 95131 USA
TEL +1-408-435-7800 / FAX +1-408-435-7900



2000年代

2002年
東京都目黒区に本社を移転

2005年
愛知万博開催に伴い日本放送協会(NHK)様とスーパーハイビジョン専用映像処理装置を開発

2007年
本社を東京都大田区に移転し、首都圏三事業所を統合



2010年代

2010年
高解像度市場の拡大を目的としてカメラを始め、レコーダーなど4K製品を拡充

2012年
アメリカ現地法人「ASTRODESIGN, Inc.」(シリコンバレー)を設立

2013年
実験放送を見据え、8K製品を拡販

2016年
8K映像制作設備として、「8K Suite」を本社内にオープン

2017年
世界初DLP 8Kプロジェクターの画像処理ボードを開発し、Digital Projection社(デルタ電子関連企業)へ供給
同プロジェクターの取扱いを開始

2018年
レーザー走査顕微鏡 製品発表
8K映像試写設備として「8Kシアター」を本社内にオープン



2020年代

2024年
放送品質の8K映像技術を、産業向けに本格展開開始

- ・エンターテインメント分野
- ・インダストリー分野
- ・ガバメント分野



8Kハイフレームレート動画(240fps)によるボケレス映像

動画のフレーム数と動きボケの見え方について

- ① 動画では、1秒間に再生されるフレーム数が多い方がカクツキ無く滑らかに見えます
- ② 特に自然画の場合には、240fps以上で視覚限界に達します
- ③ アストロデザインでは、究極の没入感動画に向けて、8K 240fpsの撮影環境・再生環境の研究開発を続けています

※8K×2K 240fpsライブカメラ 発売中



▶ アストロデザイン本社の8Kシアターでご覧いただけます

8Kプロジェクターと22.2chの音響システムを備えたフルスペックの8Kスーパーハイビジョンを上映することができるシアターです。

迫力の170インチスクリーン8Kシアターは、8K3Dおよび8K 120Hz映像、22.2ch 音声の上映に対応。



8K8K超高解像度/8Kハイフレームレート対応カメラ

1台で60fps/120fps/240fps HFRのライブ映像出力対応

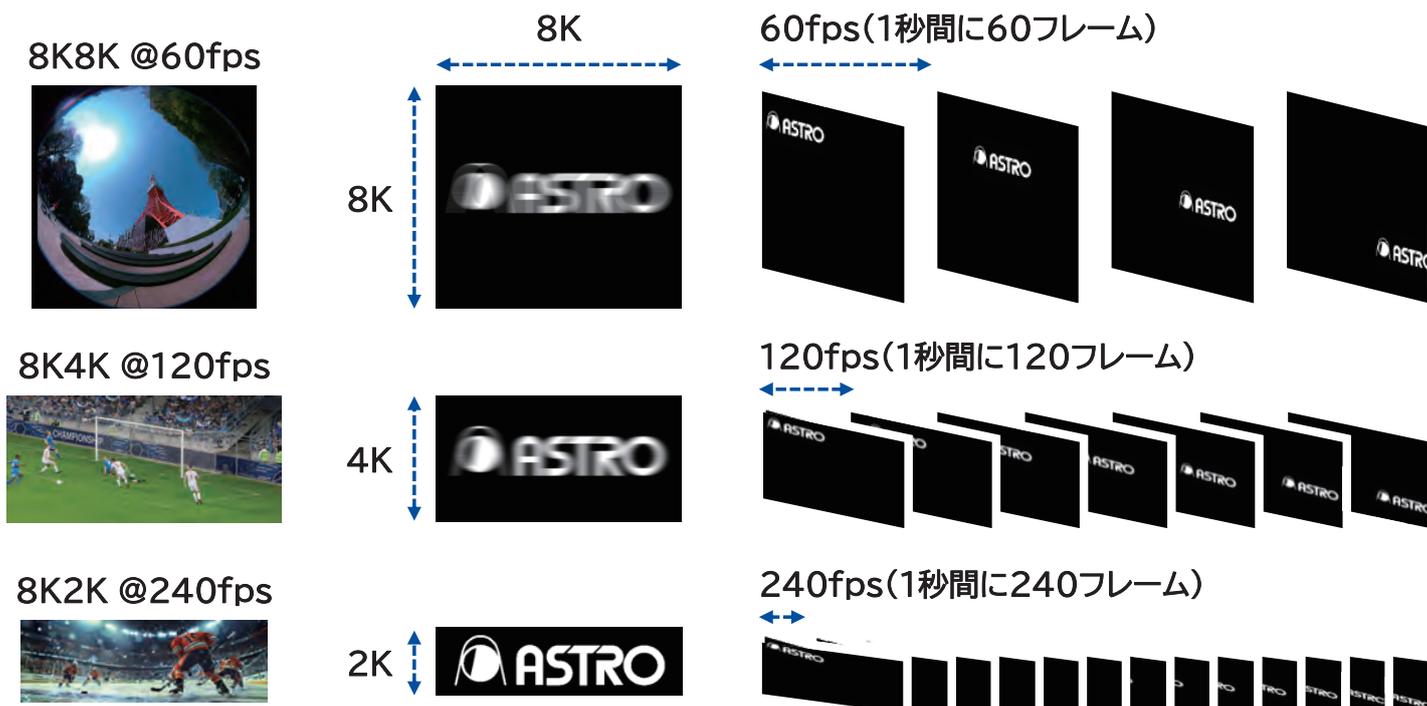


ライブ対応 8K8K@60fps~8K2K@240fps 超高解像度カメラ

8K8K@60fpsでのVR(イマーシブ)ライブ配信、8K4K@120fpsの高精細HFRスポーツ配信、8K2K@240fpsのスーパーHFR対応の高性能カメラ+CCU(カメラコントロールユニット)です。

動画のフレーム数と動きボケの見え方について

- ・ 動画では、1秒間に再生されるフレーム数が多い方がカクツキ無く滑らかに見えます
- ・ 特に自然画の場合には、240fps以上で視覚限界に達します
- ・ アストロデザインでは、究極の没入感動画に向けて、8K 240fpsの撮影環境・再生 環境の研究開発を続けています
※8K×2K 240fpsライブカメラ 発売中



▶ 製品詳細は下記ページにてご覧ください

アストロソリューション

アストロデザインのIP対応ソリューション

アストロデザインは、放送業務用映像機器およびPro AV機器のIP・クラウド対応を推進し、映像業界の業務効率化と省人化を支援いたします。

① 高品質映像制作のIP化

SMPTE標準のST 2110への対応

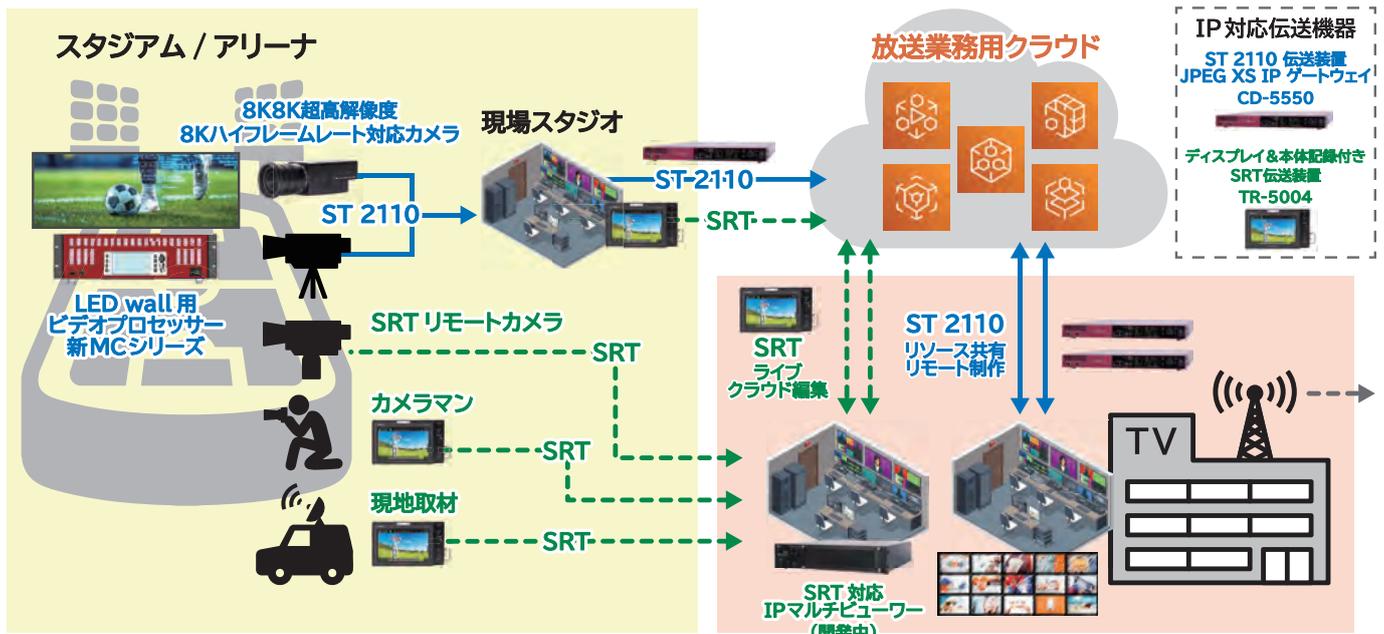
② ライブ映像伝送のIP化

SRT (Secure Reliable Transport)への対応

③ その他

放送局間のIP伝送、バックアップ回線のIP化などへの対応

放送業務 / Pro AVで活躍が期待されるアストロデザインのIP対応機器



	ST 2110	SRT
主な目的	リモート制作、スタジオ間の機器共有	ライブ中継、リモート制作、監視カメラ等
標準化団体	SMPTE	SRT Alliance
アプリケーション	放送 & Pro AV	放送 & Pro AV
映像方式	非圧縮 or 低遅延高画質フレーム圧縮 非圧縮/JPEG XS圧縮(1/10程度)	MPEG系の圧縮(Long GOP) H.264, HEVC(H.265)
その他の機能	同期(低遅延)、メタデータ、音声、機器制御(NMOS)、個別伝送	現時点ではクラウドが主流
想定帯域	10~100Gbps(主に光)	1~100Mbps(5G無線等也可)
想定ネットワークインフラ	主に光回線	5G、衛星、公衆回線
アストロデザイン IP対応機器	<ul style="list-style-type: none"> ●AM-3829 IPオーディオモニター ●AR-7102 オーディオ録再機 ●MV-2200 IPマルチビューワー ●CD-5550 JPEG XS IP ゲートウェイ ●IG-5114 8K & 4K 用 IP ゲートウェイ ●ASシリーズ 8K対応非圧縮メディアサーバー(開発中) ●8K×8K高精細カメラ(開発中) ●MCビデオプロセッサ(開発中) 	<ul style="list-style-type: none"> ●AB-4404 SRTカメラ ●TR-5004 SRT伝送装置 ●MV-2200-SRT IPマルチビューワー(開発中) ●その他(ご相談ください)

▶ 製品詳細は下記ページにてご覧ください

8K8K超高解像度/8Kハイフレームレート対応カメラ…P.16

JPEG XS IPゲートウェイ…P.26

ディスプレイ&本体記録付き SRT伝送装置…P.22

スタジアム・アリーナソリューション

低遅延ハードウェア・ビデオプロセッサ「MCシリーズ」を中核に、
放送機器品質のシステムソリューションをご提供いたします。

① 高い信頼性

シリーズ累計国内出荷台数500台以上の実績

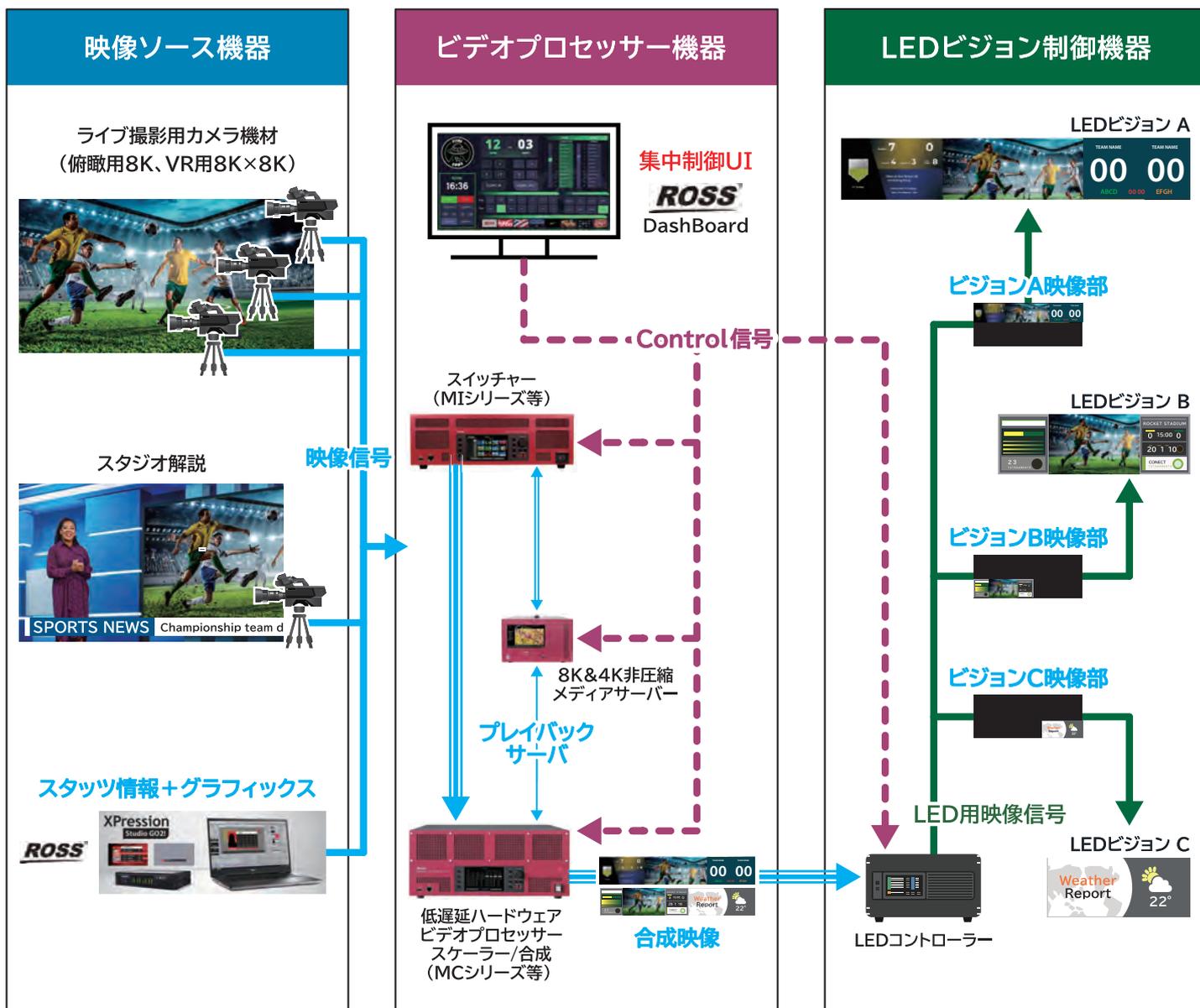
② 高い柔軟性

多彩なインターフェースによる外部機器との高い連携性能

③ 超低遅延性能

ハードウェアビデオ信号処理によるリアルタイム表示機能

システム構成例



アストロソリューション

▶ 製品詳細は下記ページにてご覧ください

システム導入事例

企業向けイマーシブ・ディスプレイシステムの構築

株式会社ANA Cargo様 - イマーシブ・ルーム(2024年10月納入)

株式会社ANA Cargo様は、ANAグループ貨物事業の中核会社として、貨物専用機と旅客機の双方を活用した輸送事業をグローバルに展開する会社です。2024年10月、これまで成田空港内に分散していた貨物上屋を一か所に集約した貨物事業の新たな主要拠点「ANA Cargo Base+」をオープンしました。アストロデザインは「ANA Cargo Base+」に新設されたプレゼンテーションルームのシステムアップを担当しました。



アストロソリューション

DIGITAL PROJECTION
A Delta Associate Company

E-Vision Laser 11000 4K-UHD
Solid State Laser Phosphor
E-Vision Laser 11,000

- ・1チップDLP®方式
- ・11,000 ANSI Lumens
- ・4K-UHD 解像度

イマーシブルーム

新しいプレゼンテーションルームは、ANA Cargo様の顧客となる企業に対し、ANA Cargo様の提供する先進的なサービスを知ってもらうための重要な役割を担う場所となります。「等身大に近いコンテンツで臨場感をPRしたい」とのリクエストを受け、アストロデザインは複数台のプロジェクターやブレンディング技術を用いたイマーシブ・ディスプレイシステムを提案。Digital Projection製4Kプロジェクター E-Vision Laser 11000 4K-UHD×2台を設置し、視野を覆うほどの没入感が高い横長(7.2m × 2.2m、8K2K相当)の大スクリーンを実現しました。

システム導入事例

企業向けイマーシブ・ディスプレイシステムの構築

アズビル株式会社 ビルシステムカンパニー 開発本部様

アズビル株式会社 ビルシステムカンパニー 開発本部様は、ビル設備の要素技術開発の検討空間として、正面と左右の壁の3面を活用した「イマーシブ・ディスプレイ・ルーム」を構築されました。今回は、シームレスに3画面に連続した映像を映すことを目的に、アストロデザインが提供する Scalable Panel Assemblyを活用した「イマーシブ・ディスプレイ・ソリューション」をご導入いただきました。



アストロデザインの8K8Kカメラで撮影した360°VR用映像を投影した様子

アストロソリューション

イマーシブルーム

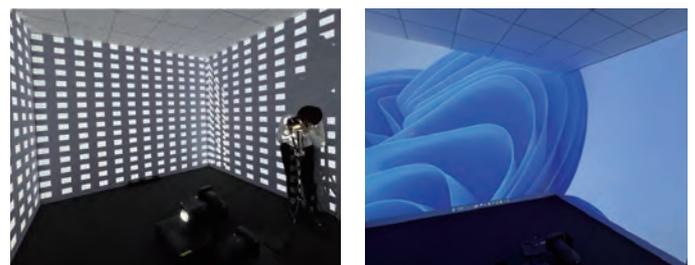
上記映像は、アストロデザイン社製8K8Kカメラ (8K8K超高解像度/8Kハイフレームレート対応カメラ AB-4838/AC-4837)に魚眼レンズを付けて撮影したVR用のイマーシブ映像を、アズビル様の設備をお借りして上映したものを撮影した写真です。「みんなで見られるVR」として、HMD用に作った映像・画像を、大人数で体験・検討することが可能となります。



調整の様子

今回は、3台のEPSON製の超短焦点プロジェクターを3台使用し、シームレスな3面イマーシブ空間の構築を、アストロデザインがお手伝いいたしました。テストパターンとカメラフィールドバックを用いて、精密に画面構成を調整し、お引き渡しいたします。

調整後には、3面の壁が連続した1枚のデスクトップとして活用できるため、実写映像はもちろん、通常のアプリケーションや、ゲームエンジンを活用した3Dグラフィックス空間も投影可能です。また、Scalable社のアプリケーションを活用することにより、もし何らかのアクシデント等でプロジェクターの位置がズレても、数分で元のブレンディング映像を復旧させることが可能となりました。



(左)変形調整用パターンを3面に投影し、アストロデザインのエンジニアが調整している様子
(右)2面(正面、右面)に、Windowsデスクトップをシームレスに投影している様子

▶ アストロデザインのイマーシブ・ディスプレイ・ソリューション



アストロデザインではイマーシブルーム導入検討のご相談から、設置・調整、お客様のご要望に合わせたコンテンツ作成、そして導入後のサポートまで承ります。

▶ 製品詳細は下記ページにてご覧ください

8K8K超高解像度/8Kハイフレームレート対応カメラ…P.16

地上デジタル放送を活用した防災時の情報配信、IPDCへの取り組み

オールインワン・ハードウェア TSマルチプレクサ

① 安心と信頼のオールインワン・ハードウェア TSマルチプレクサ

PCベースとは異なる次元の確かな安心感をご提供します。

② 信頼の電源二重化モデルと、お手軽なハーフラックモデル

電源二重化モデルは、高信頼性のホットスタンバイに対応しています。

③ 20年以上にわたる「放送用TSマルチプレクサ」提供の実績

地上デジタル放送開始以前から、放送本線伝送用として採用され続けている信頼性。

④ 接続するだけで簡単に多重化ストリーム出力(オプション)

複雑な多重化設定も装置内部で解析・自動設定し、多重化を実現します。



(電源二重化タイプ)



	TSマルチプレクサ CX-5548A	TSマルチプレクサ CX-5548A-HF
規格	MPEG-2 System(ISO/IEC13818-1)	
入出力I/F	DVB-ASI / IP	
入力数	DVB-ASI:4 IP: 1	
出力数	DVB-ASI:4 IP: 1	
ASI 入出力ビットレート	Max 213Mbps(パケットサイズ=204Byte の場合)	
ASI 伝送モード	Packet / Burst	
TS パケット長	188 Byte/ 204 Byte(出力は選択可)	
IP カプセル化方式	MPE / ULE / UDP Pass(独自)	
TS over IP	FEC 対応	
伝送クロック	ビットクロック / バイトクロックなど	
REF クロック	10MHz/90kHz	
電源	2系統(冗長)	1系統
外形寸法	430(W)×44(H)×430(D)mm	210(W)×44(H)×350(D)mm
質量	約7kg	約2kg

▶ 地上デジタル放送の防災時利用に対応

- ・CX-5548シリーズは、地上デジタル放送波の防災時利用として注目されている「IPDC」に対応しています。IPDCは、地上デジタル放送の隙間帯域を使って、IPデータ通信(独立蓄積型データ放送)に活用する技術です。
- ・IPDCは、防災情報や避難情報を伝達するための活用が期待されています。災害時には、インターネットの利用が困難になる場合があるため、IPDCは重要な情報伝達手段(防災無線に代わる手段)として期待されています。
- ・IPDCを活用した防災情報を伝達するシステムが、多くの自治体で実証実験や導入が進められており、国からの補助金等の制度もできました。(詳細は、弊社担当者にご相談ください)

※IPDC…Internet Protocol Datacasting テレビやラジオの放送波にインターネットのIPパケット形式のデータを付加して一斉に配信するサービス

▶ 製品詳細は下記ページにてご覧ください

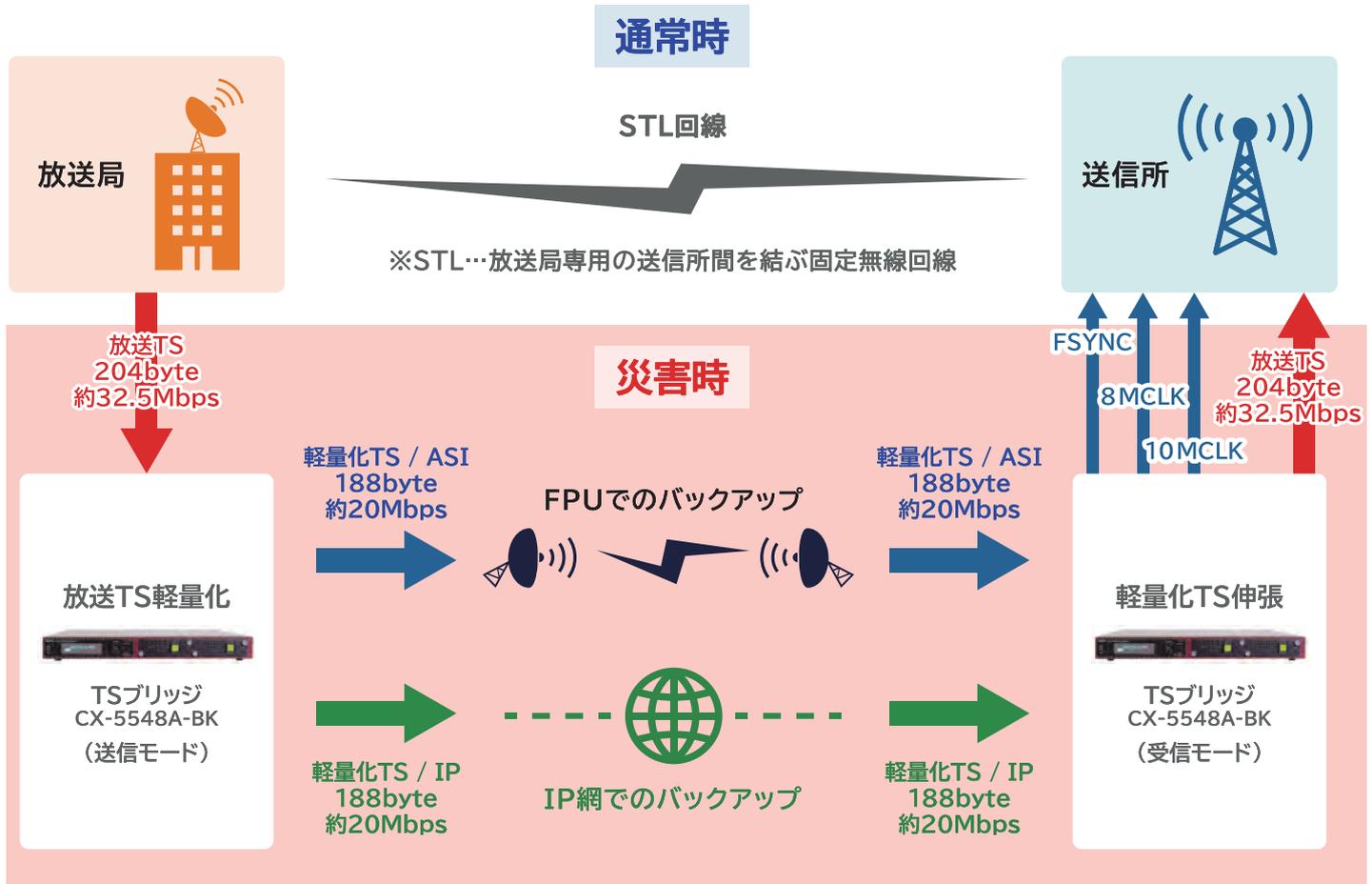
TSマルチプレクサ … P.24

災害対応に向けた放送インフラの強靱化

災害などによる放送途絶を防ぐため、地上デジタル放送のデータを軽量化し、FPUやIP網を使って放送バックアップを可能にします。

- ① 1pps信号を基準とした固定遅延が可能
- ② DVB-ASI (同軸)とIPの伝送の選択が可能
- ③ 素材伝送(送り返し)が同時に使用可能

活用事例



※FPU…Field Pickup Unit テレビ局が使う取材現場から映像素材を送るマイクロ波を使った伝送回線

超望遠対応セキュアIP監視システム

放送局等で使用されている放送品質の情報カメラ技術を応用し、高画質なデュアルユース監視システムとしてご提供いたします。

① SRT伝送方式

Secure Reliable Transport：頑強なセキュリティで保護された IP映像伝送方式「SRT」を採用いたしました。H.264/H.265 圧縮された映像を AESで暗号化したIP伝送が可能となります。

② B4マウント採用による柔軟性

放送局でも使用される高クオリティのレンズを使用可能な汎用B4マウントを採用しお客様の使用環境に応じた、多彩なレンズの使用が可能といたしました。

③ PoE対応による堅牢性

映像伝送、カメラ操作や架台の操作に加え、PoEにより電源供給もネットワークケーブル1本での運用が可能となります。外部に出るケーブルを最小化することにより、セキュリティに万全の配慮を行いました。

活用事例



放送局品質IP対応情報カメラ
AB-4404

IP伝送
(SRT方式)



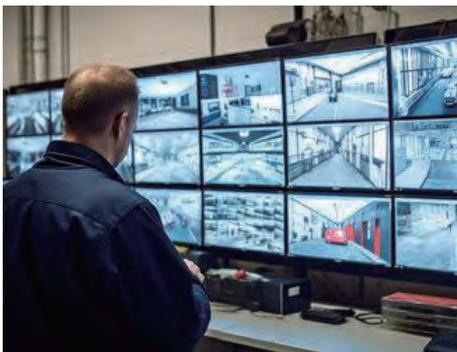
ディスプレイ&本体記録付きSRT伝送装置
TR-5004

近日発売予定

SRT対応IPマルチビジョン
MV-2200-SRT(仮)



二重化電源対応



システム構成概念図



屋外設置用ハウジング
対応オプション

設置形態や設置場所により
専用設計のご相談に対応いたします。



▶ 製品詳細は下記ページにてご覧ください

放送局品質IP対応情報カメラ … P.23

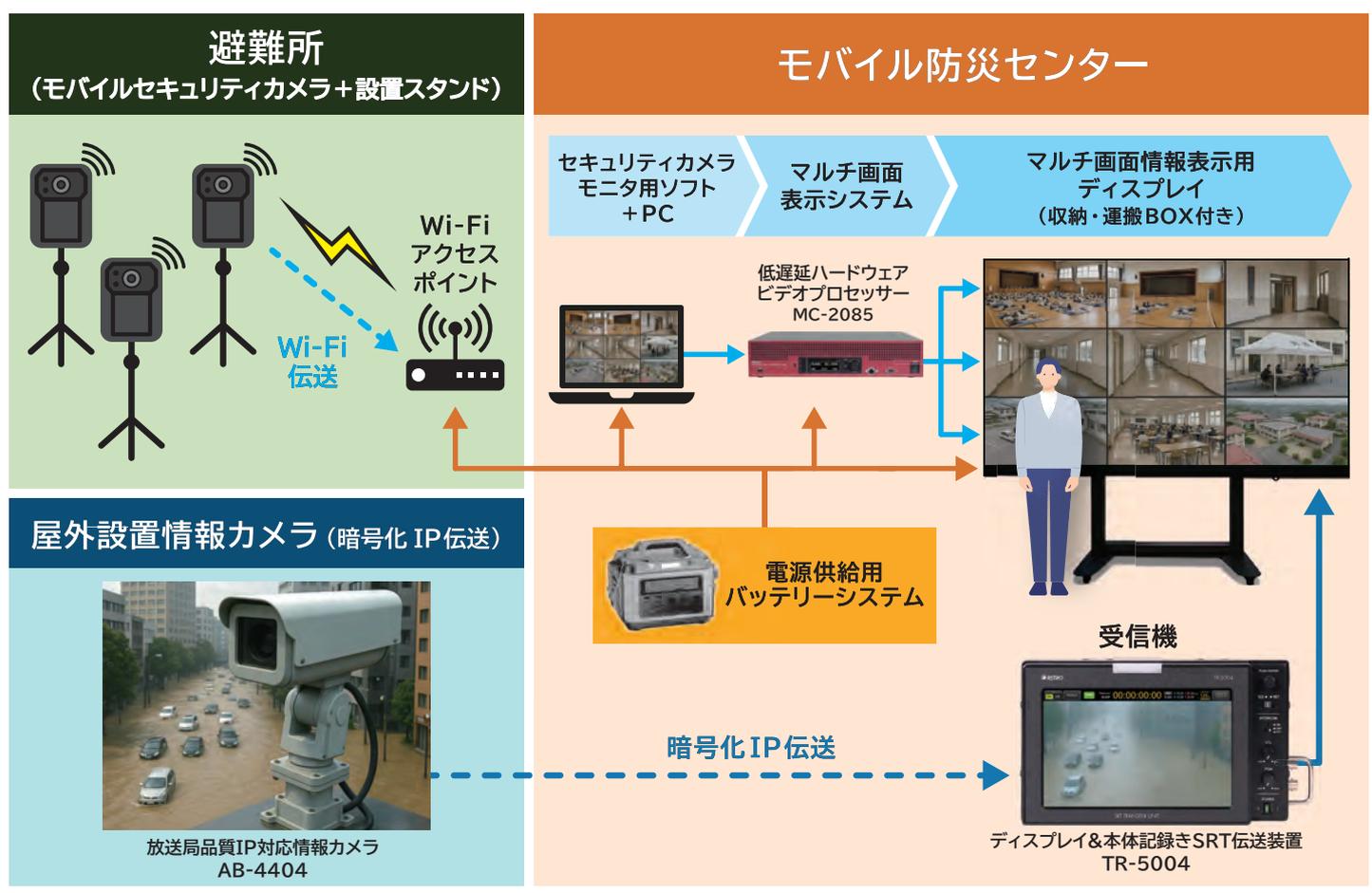
ディスプレイ&本体記録付きSRT伝送装置 … P.22

災害時の避難所運営を支援するオールインワンのモバイル防災センター

モバイルセキュリティカメラ+モバイル対応135インチLED・パッケージをご提供いたします。

- ① 被災者の方へ、安全・安心の避難所をご提供するためのセキュリティ・モニタリングシステムです。
- ② 万一のために、すべてのシステムがバッテリー駆動可能。停電時の運用も可能になりました。
- ③ すべてがオールインワン。パッケージには、5年分の点検・サポートも含まれています。

活用事例



▶ 停電時にも安心

すべてバッテリー駆動 下記がすべてセットのオールインワン・パッケージ

- <モバイルセキュリティカメラ>
- ① ワイヤレス・防水セキュリティカメラ
 - 設置専用1脚と合わせて10式セット
 - 最大30式まで追加可能
 - ② Wi-Fi機器一式
 - Wi-Fi接続範囲の調査も承ります
 - ③ 5年間の保守サポート
 - 年1回のカメラバッテリー交換
 - 年1回のWi-Fi接続性試験



- <モバイル対応135インチLED>
- ① 135インチLEDディスプレイ
 - ② マルチ画面表示システム
 - ③ LEDディスプレイ用バッテリー
 - 約8時間の駆動が可能



▶ 製品詳細は下記ページにてご覧ください

放送局品質IP対応情報カメラ … P.23
低遅延ハードウェアビデオプロセッサ … P.28

ディスプレイ&本体記録付きSRT伝送装置 … P.22

IPネットワーク対応オーディオレコーダー/プレイヤー&リモートコントローラー

ST 2110対応オーディオレコーダー/プレイヤーとPoE対応リモートコントローラーによるシステムです。オーディオレコーダー/プレイヤーともに4ストリームに対応し、リモートコントローラー制御もIPで実現します。さらにPoE対応により、電源供給を1本のケーブルへ集約することが可能です。

- ① IPネットワーク(SMPTE ST 2110)への対応
- ② 専用のハードウェア・リモコンを提供
- ③ 1台で4系統のST 2110入出力に対応したIPネットワークレコーダー・プレイヤー

システム構成例



活用事例

放送局/ラジオ局でのポン出し、完パケ送出



スタジアム・アリーナ等でのライブイベント



劇場イベントでの効果音演出



▶ 製品詳細は下記ページにてご覧ください

IPネットワーク対応オーディオレコーダー/プレイヤー&リモートコントローラー … P.19

ST 2110対応オーディオモニター … P.32

イマーシブ・オーディオシステム

32chリアルタイムオーディオプロセッサによる
ライブ対応のイマーシブオーディオシステム・ソリューションです。

① アストロデザインのFPGA技術により、最大32chマルチチャンネル音源をリアルタイム合成あらゆるイマーシブ音響へ、マルチチャンネル・リアルタイム合成を実現

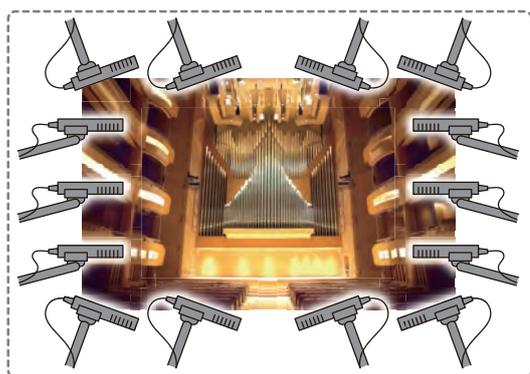
- ・ 22.2ch スーパーハイビジョン放送に対応(高品質デコーダーを採用)
- ・ バイノーラル・サウンドの頭部伝達関数をリアルタイム演算(Max 32ch → 2ch L/R)
- ・ さまざまな有名イマーシブ・サラウンド音響システムに対応可能(ライセンス契約が別途必要となります)

② マルチチャンネル・オーディオプロセッサ・アンプ「PA-1853」の特長

- ・ プロ用デジタルオーディオ入出力(Dante, MADI, その他AES3idなど)
- ・ 最大350W出力 / 高音質のために高品質日本製コンデンサ / 大型キャパシタを採用
- ・ 8Kスーパーハイビジョン放送対応 HDMI 2.1入出力を装備

活用事例

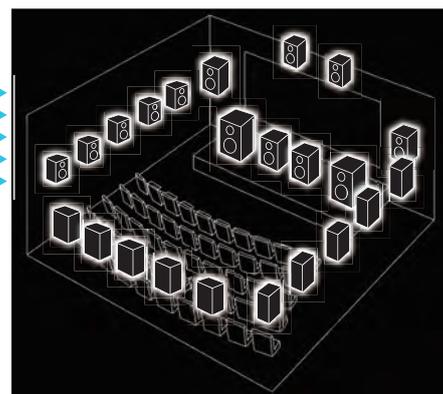
マルチチャンネル録音のイメージ(22.2ch等)



アストロデザインのFPGA技術で
最大32chマルチチャンネル音源を
リアルタイムに合成



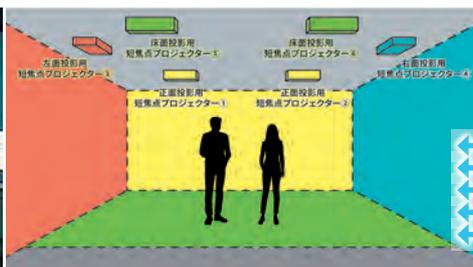
イマーシブサウンド再生環境



アストロソリューション

イマーシブ・ディスプレイソリューション(イマーシブ・ルーム)との統合

- ・ アストロデザインでは、イマーシブ映像に加え、イマーシブ音響(VR音響)システムの構築も承ります。
- ・ PA-1853を活用することで、リーズナブルなシステム構成が可能となります。



32chマルチチャンネルパワーアンプ
PA-1853



▶ 製品詳細は下記ページにてご覧ください

8Kカメラ



Super-Resolution Immersive Camera

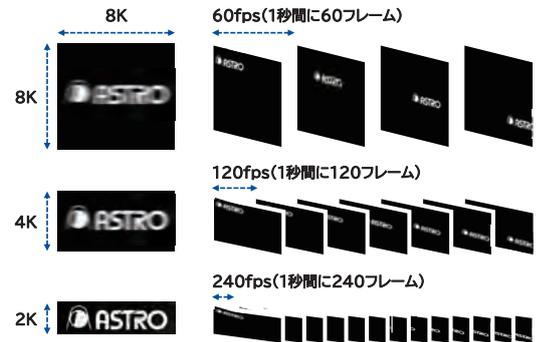
8K8K超高解像度
8Kハイフレームレート対応カメラ

AB-4838/AC-4837 **NEW**

8K8K超高解像度 8Kハイフレームレート対応カメラ

8192×8192ピクセルのイメージセンサーを搭載した最高解像度のカメラシステムです。

- 8K8K超高解像度VR撮影と、8K2K 240fps/8K4K 120fpsハイフレームレート撮影を両立
- レンズマウントにLマウントを採用。多彩なレンズを選択可能



映像



Palm-top Compact 8K Camera

手のひらサイズの8K小型カメラ



AB-4834/AC-4829-D

NEW

Lマウント対応 8K小型ヘッドカメラ(CCU分離型)

グローバルシャッターを搭載。Lマウントの多彩な市販レンズを選択できる、CCU分離型の小型8Kカメラです。

- 電子制御でレンズを遠隔操作可能
- 光伝送装置との組み合わせで最大2kmまで映像を伝送
- 8K映像を超低遅延でリアルタイム出力



AB-4830/AC-4829

8K小型ヘッドカメラ(CCU分離型)

グローバルシャッターを搭載。ファンレス小型カメラヘッドとCCUの組み合わせでお使いいただけます。

- カメラヘッド-CCU間の接続はUSB Type-Cケーブルで最大2m、DisplayPortアクティブ光ケーブルで最大100m
- レンズマウントはマイクロフォーサーズ
- 市販のモバイルバッテリーでAB-4830へ電源供給可能



AB-4841/AC-4829-B

8K近赤外線対応 小型ヘッドカメラ(CCU分離型)

グローバルシャッターを搭載。ファンレス小型カメラヘッドとCCUの組み合わせでお使いいただけます。

- カラーフィルターレスにより超高解像度で高感度な近赤外線撮影に対応

8Kカメラ



AB-4815 8K 120Hzポータブルカメラ

120p/100p 映像をリアルタイム出力可能な8Kカメラです。

- 8Kフルスペック120Hz撮影
- U-SDI出力を標準装備 (8K 60p/RGBおよび8K 120p/RGB 出力のみ)
- カメラ本体より12G-SDI×8本で8K 120p、12G-SDI×4本で8K 60p映像をライブ出力
- 8Kからダウンコンバートした高品質4K・HD 出力装備
- レンズマウントはPLマウント
- DC 電源によるバッテリー運用で野外撮影にも最適



AB-4831 8K 60Hz ポータブルカメラ

グローバルシャッターを搭載した8Kコンパクトカメラです。

- CCU 一体型のコンパクトな8Kカメラ
- カメラ本体より12G-SDI×4本で8K映像をライブ出力
- 低ノイズ化を実現
- 8Kからダウンコンバートした高品質4K・HD出力装備
- レンズマウントはPLマウント
- DC 電源によるバッテリー運用で野外撮影にも最適

カメラオプション機器



AT-4820/AR-4821 8K 120Hz / 60Hz ポータブルカメラ対応 光伝送装置

8K撮影に必要な信号を光ファイバーで伝送します。カメラ映像(12G-SDI×10本)と電源、リモコン信号などを遠隔地に伝送します。



AT-8425/AR-8426 8K 60Hz ポータブルカメラ対応 光伝送装置

8K撮影に必要な信号を光ファイバーで伝送します。カメラ映像(12G-SDI×5本)と電源、リモコン信号などを遠隔地に伝送します。



RB-4816-2 8Kカメラリモートコントローラー

アストロデザイン製8Kカメラに対応したカメラリモコンです。



OT-5905/OR-5906 8K小型カメラ用光伝送装置

8K小型カメラとCCU間を光伝送する装置です。

- 最大2kmのシングルモード光ファイバーで接続
- HD/3G/12G-SDI信号の接続で、映像確認がカメラ側で可能
- LAN端子を機器やPCへ接続することで、機器の制御や通話なども可能
- 従来機種に比べ70%のサイズダウン (OT-5902/OR-5903比較)

NEW



OT-5907/OR-5908 SDI光伝送装置

カメラに必要な映像及び制御信号を光伝送する装置です。

- 最大2kmのシングルモード光ファイバーで接続
- 5chのHD/3G/12G-SDI信号を遅延なしで伝送可能
- ゲンロック/タイムコード/GPIO/LAN信号を1台で伝送
- マルチカメラシステムや8Kカメラシステムの光伝送にも最適

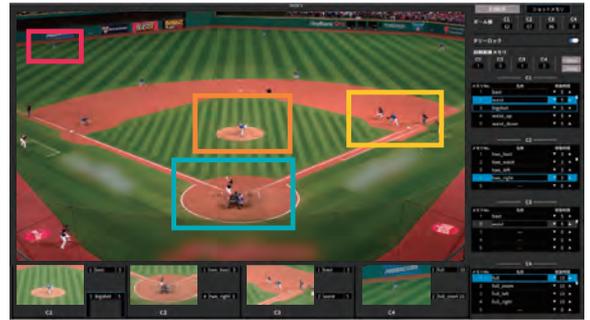
NEW

8K映像切り出し装置/ソフトウェア

IP-4042/SP-4030-A **NEW**

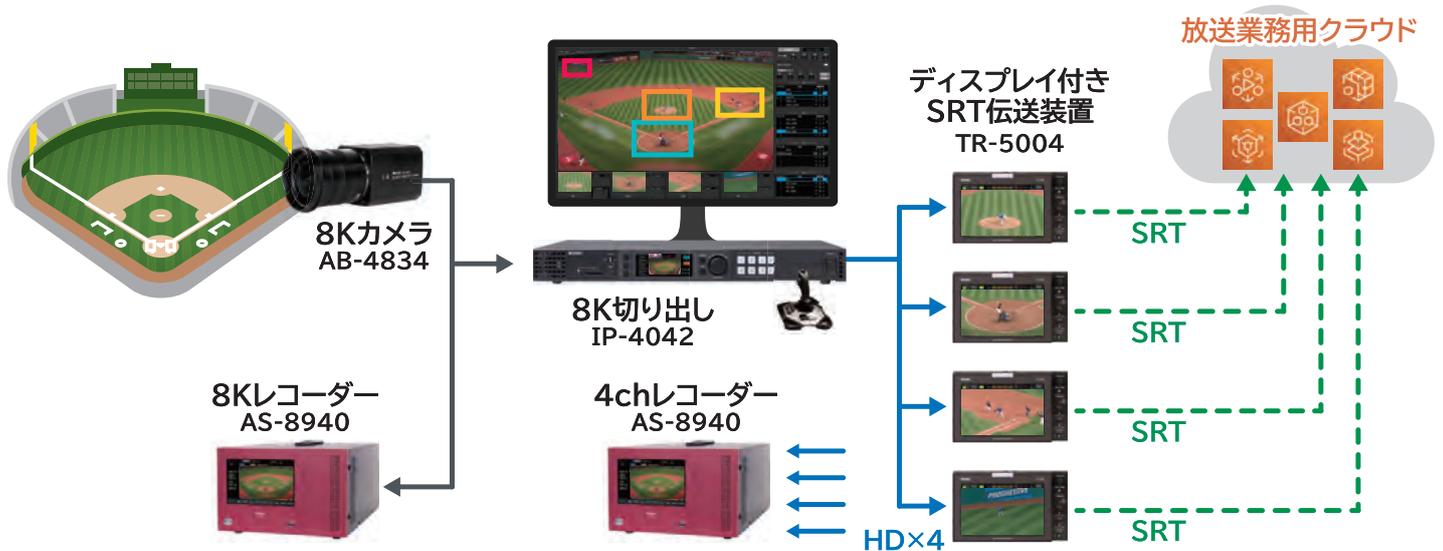
8K映像切り出し装置/ソフトウェア

8K映像技術を活用した「ライブ撮影の業務効率化(1人で4カメの操作)」をご提案します。
1台の8Kカメラで撮影した映像から、任意の4画面を切り出して4つのHD映像出力が可能です。
この出力をSRTトランスミッターTR-5004と組み合わせれば、クラウド編集も可能となります。



- リアルタイム処理** IP-4042は、8Kの大画面からリアルタイムに映像を切り出し、4ストリームのHD信号として出力。スポーツやコンサート等のライブエンターテインメントでの映像収録の省力化に最適
- 記録装置連携** アストロデザインの非圧縮8Kメディアサーバー「AS-8940」と連携することで、8K映像の丸ごとキャプチャや、切り出した4ストリームのHD映像の記録に柔軟に対応
- 切り出し画面** ショットメモリー機能により、あらかじめ設定した任意のサイズや任意の位置からの切り出しが可能。さらに、切り出しのサイズを変更しつつ、切り出しウィンドウ位置の移動準備も実現
- PCからの制御** PC用インタラクティブ制御ソフトウェア「SP-4030-A」との組み合わせで、全体映像を観ながらリアルタイムに任意の4か所の映像を切り出すことが可能(詳細スペックや構成はご相談ください)

活用事例



IPネットワーク対応 オーディオレコーダー/プレイヤー&リモートコントローラー

AR-7102/RB-7102 **NEW**

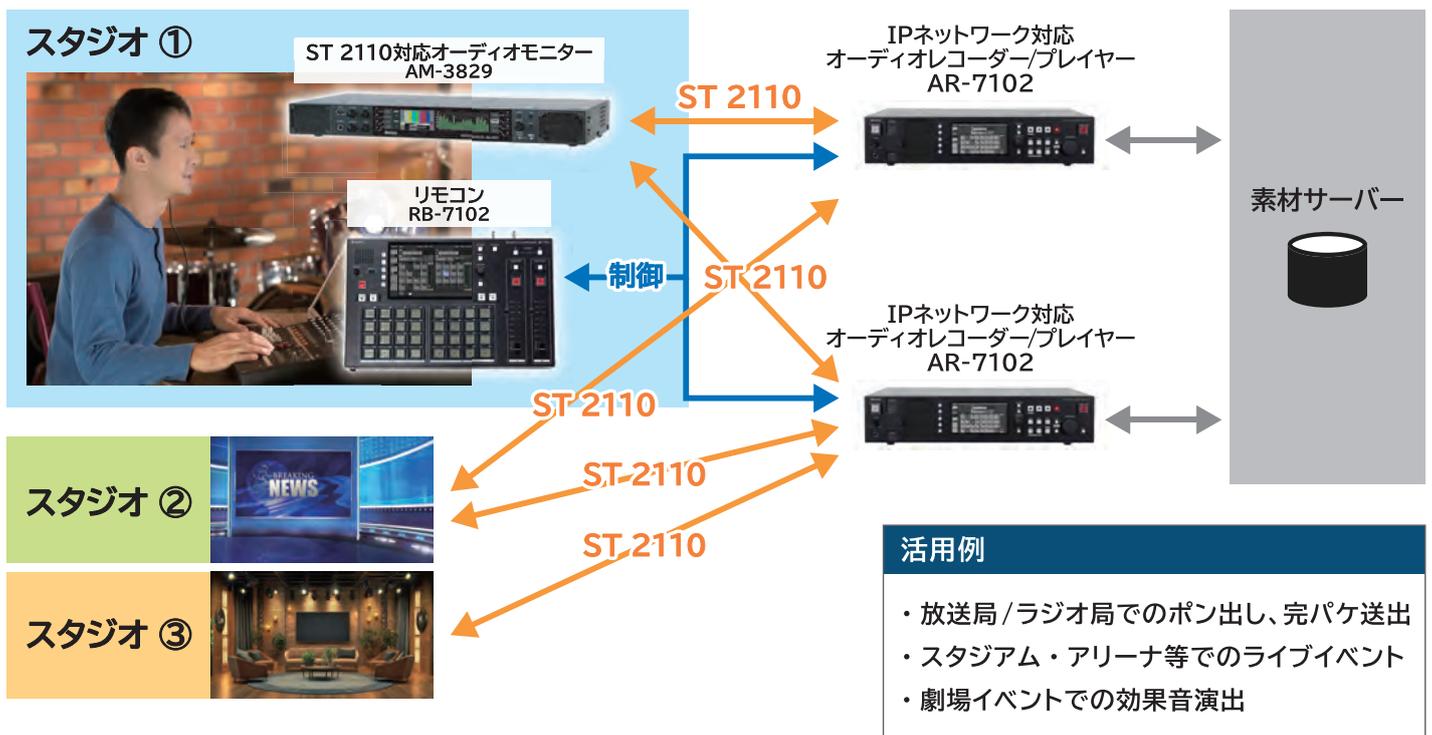
IPネットワーク対応 オーディオレコーダー/プレイヤー&リモートコントローラー

ST 2110対応オーディオレコーダー/プレイヤーとPoE対応リモートコントローラーによるシステムです。オーディオレコーダー/プレイヤーはともに4ストリームに対応し、リモートコントローラー制御もIPで実現します。さらにPoE対応により、電源供給を1本のケーブルへ集約することが可能です。



- IPネットワーク対応** オーディオのIP伝送規格 ST 2110に完全対応
 リモコンとレコーダー/プレイヤー間のIPネットワークによる制御を実現
 リモコンのPoE(Ethernet電源供給)運用を実現。ネットワークケーブル1本運用でトラブルを低減
- リモコン** 1台のリモコンから、複数のポン出しプレイヤー/レコーダーを制御可能
 大型タッチパネル(7インチ:1920×1200)の採用により、高い視認性と、直感的な操作性を実現
 タイムコード入力や、ファイル名変更に便利なUSBキーボード接続端子を装備
- レコーダー** 1台のレコーダー/プレイヤーで、4系統の独立した入出力に対応
 1台でポン出し、録音再生、プレイリストによる完パケ再生などを実現

活用事例



映像

メディアサーバー

8K&4K非圧縮メディアサーバーシリーズ



AS-8930

NEW

8K&4K非圧縮メディアサーバーP
8K&4K非圧縮再生機



AS-8940

NEW

8K&4K非圧縮メディアサーバー
8K&4K非圧縮録再機



AS-8950

NEW

8K&4K非圧縮メディアサーバーR
8K&4K非圧縮録再機(脱着SSD対応)

データの欠落が無い「非圧縮映像の記録・再生」を可能とするメディアサーバーシリーズ
8K4K解像度はもちろん、4K2KやHD解像度での独立したマルチ映像の記録・再生を実現
最大14台の同期運用により、テーマパークやスタジアム等の大画面マルチ映像へも対応可能

高品質圧縮型メディアサーバーシリーズ



IR-7523

4K 120p レコーダー

4K 120p映像の録画再生対応のポータブルレコーダーです。

- 単体で4K YCbCr 4:2:2 120pの記録が可能
- 記録媒体にCFexpress Type Bカード(別売)を採用
- デュアルスロットによるリレー収録に対応
- スロー再生機能
- 12G/6G/3G/HD-SDIをサポート
- DC電源入力とAC電源入力の両方を搭載
- Apple ProRes 422 HQ/422/422 LT(.MOV)に対応(オプション)



SR-8450

8Kビデオサーバー

最大4系統の8K 60p YCbCr 4:2:2信号をループ収録し、最大2系統の8K 60p YCbCr 4:2:2信号を同時再生できるビデオサーバーです。

- 4系統の8K60p映像を4時間連続ループ収録可能
- 独立した2系統の8K60p映像を再生可能
- スローコントロールによる可変スロー再生が可能
- Grass Valley HQX Codecを採用し、高画質8K映像記録が可能
- 32chの音声収録が可能
- 10Gネットワークを使用した装置間ファイル共有が可能

マルチプラットフォームサーバー



AW-8803
業務用ワークステーション
4U 19インチラックサイズ



AW-8805
業務用ワークステーション
ミドルラックサイズ



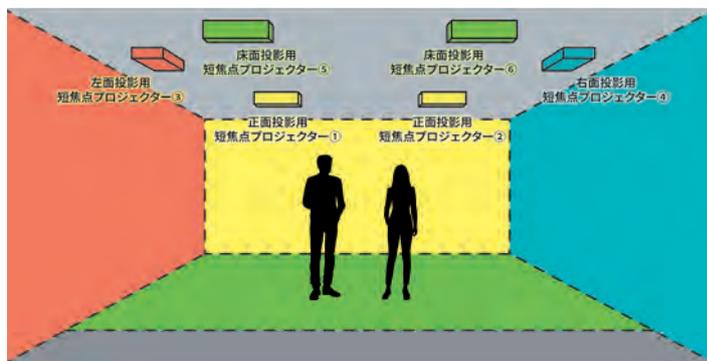
AW-8802A
業務用ワークステーション
4U 19インチハーフラックサイズ

スリムでコンパクトなアストロデザイン独自筐体に、高性能なコンポーネントを実装。

イマーシブ・ディスプレイシステムのプラットフォームにも採用



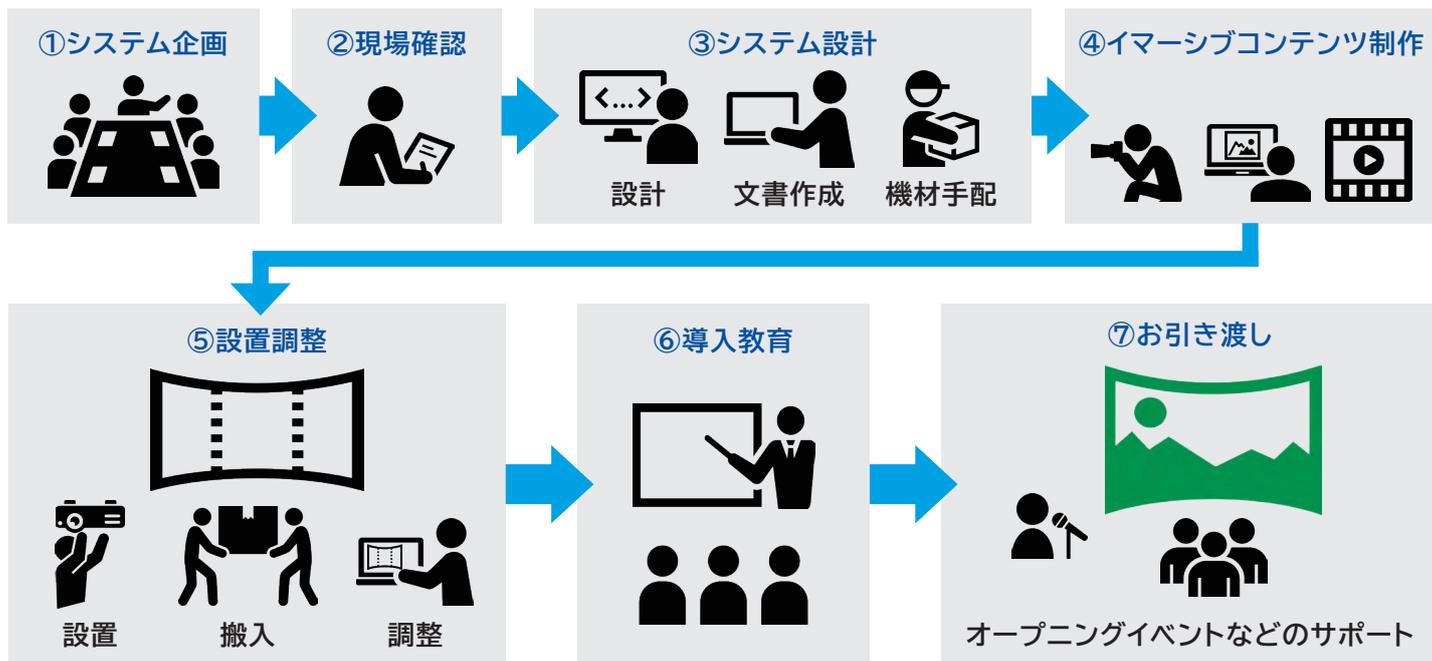
ANA Cargo様 イマーシブルーム(2024年10月納入)



床面+左右+正面の4面 / プロジェクター計6台の例

映像

イマーシブ・ディスプレイシステムの構築・提供までの流れ(サービスご提供部分)



伝送装置

TR-5004 **NEW**

ディスプレイ&本体記録付きSRT伝送装置

映像制作の現場の声に応えたSRT伝送装置をご提供いたします。

H/WIによる低遅延処理、モニタリング用ディスプレイ、本体記録などの、現場サポート機能を実現しました。



- 超低遅延** ハードウェアH.264(MPEG-4 AVC)/H.265(HEVC) CODECによる低遅延変換を実現
3G-SDI信号をリアルタイムにSRTへ変換しIP伝送を実現
- ディスプレイ内蔵** 7インチ フルHDディスプレイによるリアルタイムモニタリングを実現
現場での映像モニタリングが可能
- 現場サポート機能** SDカードへの録画/再生機能を搭載。万一の伝送トラブルの際にも映像記録を残すことが可能
ライブ中継の際のタリー信号表示、インカム機能、カメラからの電源供給機能を搭載

活用事例



※SRT (Secure Reliable Transport) プロトコル …

リアルタイム性を保持しつつ高い映像品質を守るという高い機能性を持った次世代のIP映像伝送フォーマット

情報カメラ

AB-4404 **NEW**

放送局品質IP対応情報カメラ

放送局等で使われる放送品質IP対応情報カメラシステムを、高画質デュアルユース監視システムとしてご提供します。

SRT伝送方式(Secure Reliable Transport)を採用し、AES暗号化されたIP映像伝送を実現しました。

※SRT受信装置「TR-5004」との組み合わせで、暗号化IP通信による映像送受信システムを実現します



屋外への設置時には、専用のハウジングが必要となります

- SRT伝送方式 Secure Reliable Transport:頑強なセキュリティで保護されたIP映像伝送 H.264/H.265圧縮された映像をAESで暗号化してIP伝送するフォーマットを採用
- B4マウント 放送局でも使用される高クオリティのレンズを使用可能な汎用B4マウントを採用 お客様の使用環境に応じた、多彩なレンズの使用が可能
- 4Kセンサー HD運用時には4K解像度のセンサーから画質劣化の無いデジタルズームが使用可能 ファームウェアアップデートにより4Kダイレクト出力にも対応予定(FY25 4Q予定)
- PoE対応 映像伝送、カメラ操作や架台の操作に加え、PoEにより電源供給もネットワークケーブル1本 外部に出るケーブルを最小化することにより、セキュリティに万全の配慮を行いました。

※B4レンズは別売りです

ウェーブフォームモニター



WM-3206B/WM-3206B-A

4Kウェーブフォームモニター

4K入力に対応した波形モニターです。

- 4K、2K対応
- 3G-SDI/HD-SDI入力に対応
- Square Divisionと2 Sample Interleave Divisionに対応
- HDR波形表示対応(HLG、PQ、S-Log、Canon Log)
- WM-3206B-AはDC12V電源モデル

映像

送出システム



CX-5548A-BK TSブリッジ

NEW

地デジ放送TSを軽量化し、FPUやIP網で放送バックアップを行う装置です。

- IP伝送、同軸伝送に対応
- クロック情報を伝送することにより、送受信の機器間で同期した動作が可能
- 同時に複数拠点へ伝送可能(マルチキャスト対応)
- 1台で送信モード、受信モードの両方に対応し、予備機の数を最小限に抑えられます



CX-5548A / CX-5548A-HF TSマルチプレクサ

オプションにより機能を拡張できるTSマルチプレクサです。DVB-ASIの4入出力、Ethernetポート、REF入力、CLK入力を備えています。

- OP-5548-SMUX Standard MUX機能
 - OP-5548-EMUX EasyMUX機能
 - OP-5548-TSIP TS over IP機能
- ※オプションと対応機能の詳細は営業までお問合せください。



CX-1532 TSマルチプレクサボード

PCでのTSハンドリングに最適なTSマルチプレクサボードです。

- TS入力は2系統、出力は1系統
- 入力2は外部CLK入力との選択式
- LowProfile対応
- オプションボードによる出力数の拡張が可能
- Windows/Linux向けドライバを提供



CX-5539 TSマルチプレクサ

デジタル放送本線送出設備向けTSマルチプレクサです。

- 最大4系統までのIP入力に対応
- DVB-ASIは標準で13系統、最大構成で17系統までの入力に対応
- DVB-ASIとIPの混在、多重も可能
- 電源二重化対応
- 3Uラックマウントサイズ
- 入力はスロット形式で用途やシステムに応じた構成が可能



CX-5545 MMT マルチプレクサ

MMT(MPEG Media Transport)をリアルタイムに多重化する装置です。

- IP入力×2ポート、IP出力×1ポート、モニタアウト×1ポート
- 複数のIPデータフローを受信し、複数のIPデータフローに多重して送出
- MMT-SIの挿入と多重が可能



CX-5546 TLV マルチプレクサ

TLV(Type Length Value)をリアルタイムに多重化する装置です。

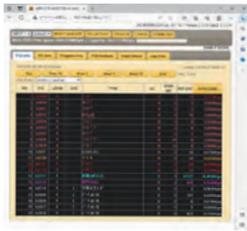
- IP入力×1ポート、IP出力×1ポート、モニタアウト×1ポート
- 複数のIPデータフローを受信し、1つのTLVストリームを送出
- TLV-SIの挿入と多重が可能



CB-5542 放送バックアップ伝送システム

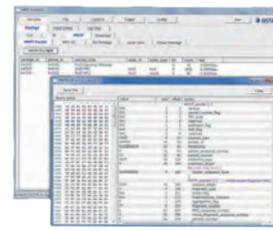
放送局から送信所までの伝送路(STL)をIP回線でバックアップする装置です。

監視・解析



SP-7817 MPEG-2 TS監視解析アプリケーション

CX-1532を使用しMPEG-2 TSをwebブラウザでリモート監視するアプリケーションです。

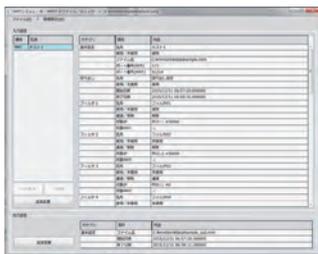


SP-5800 MMTアナライザ

MMT多重化方式のストリームを解析するソフトウェアです。

- MMTとTLVの解析が可能
- リアルタイム解析とオフライン解析に対応
- シンタックス解析
- ストリームの収録が可能
- MMTP配信タイムスタンプやNTPのジッタ解析
- PCと組み合わせて監視装置としての提案が可能

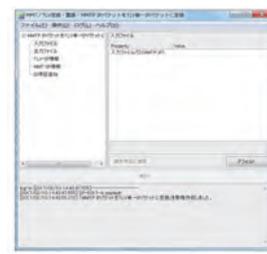
検証システム



SP-5017 MMTシミュレータ

MMTテストストリームの作成・編集を行うソフトウェアです。

- MMTP/IPファイルとMMT-SIの多重が可能
- ファイル切り出し
- IPアドレス、パケットIDの付け替えが可能



SP-5017-A MMT/TLV変換・置換アプリケーション

各種ファイル形式の変換を行うソフトウェアです。

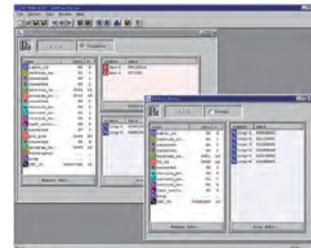
- MMTP/IP、単一TLV、合成TLVの3つの形式を相互に変換
- 合成TLVのサービス構成情報の置換が可能



SP-5018 MMT-SI/TLV-SIエディタ

MMTのストリーム編集ソフトウェアです。

- MMT-SIとTLV-SIの作成・編集が可能
- 規格チェック機能



SP-5000-ARIB PSI/SI規格対応情報編集エディタ

ARIB規格に対応したPSI/SI情報を作成・編集するソフトウェアです。

- 分かりやすいGUIによる自由度の高いデータ編集
- 複数セクション(サブテーブル)対応
- Privateセクション、規格外テーブル、規格外記述子に対応
- CRC_32自動計算機能

映像

8K対応高画質IP伝送装置



IG-5114

8K IP ゲートウェイ

8K非圧縮映像を低遅延で伝送するIPゲートウェイです。

- 8K/4K/HDに対応
- 12G-SDI×4入出力
- 100GbEを搭載、QSFP28のトランシーバーに対応
- SMPTE ST 2110-20/30/40に対応、Video、Audio、アンシラリーデータをIPで伝送
- SMPTE ST 2059-1/-2に対応、Best Master Clockでの運用が可能
- SMPTE 2022-7 (Hitless)による回線冗長が可能
- LLDP/DHCP/DNS/NMOS/SDPIに対応し、設定・運用の自動化
- IPv4マルチキャストのサポート



CD-5550

JPEG XS IP ゲートウェイ

JPEG XS圧縮に対応したIPゲートウェイです。

- ビジュアルリーロスレス・ローレイテンシー
- 圧縮率1/5～1/16(8K 60pで約8.0Gbps～2.5Gbps)
- 8K/4K/HDに対応
- 12G-SDI×4入出力(エンコードモード/デコードモードで切替)
- 10GbE×2 搭載、SFP+トランシーバーに対応
- SMPTE ST 2110-21/-22/-30/-40に対応
- SMPTE ST 2059-1/-2 に対応、Best Master Clockでの運用が可能
- SMPTE 2022-7 (Hitless)による回線冗長が可能
- LLDP/DHCP/DNS/NMOS/SDPIに対応し、設定・運用の自動化
- IPv4マルチキャストのサポート

JPEG XS IP ゲートウェイ(高品質JPEG XSをCODECに採用)

非圧縮



1/10圧縮



映像



FP-5500

JPEG XS FPGA用 IPコア

FPGAでJPEG XS のエンコード・デコードを行うIP (Intellectual Property)コアを製品化しました。モジュール基板や製品の開発受託を承ります。ロジックサイズや画質レベル等はカスタマイズが可能です。

DaVinci対応 高画質AI Scaler



SP-2030

AI Scaler OpenFX Plugin

自社開発のニューラルネットにより高速処理と高画質を実現したアップコンバートソフトウェアです。

- 最大8192×8192までの任意の出力解像度に対応
 - DaVinci Resolve®, NukeなどのOpenFX Plugin対応ソフトで利用可能
 - 30日間の無料トライアルが可能
- <https://www.astrodesign.co.jp/sp2030-aiscaler-trial.html>

4K対応IPマルチビューワー

MV-2200 **NEW**

4K対応IPマルチビューワー



Video Over IPの標準規格であるSMPTE ST 2110に対応したマルチビューワー。100GbE対応により、4K解像度のIP入力ですべて最大9ストリームのマルチ表示に対応します。

- IPモジュールMV-2200-IPを2枚実装することで、4K解像度のIP入力ですべて最大9ストリームのマルチ表示に対応
- SDI×4出力に対応
- HDR/SDR混在入力に対応
- WEBブラウザ経由での豊富なステータス確認
- WEBブラウザによるLive View(プレビュー)機能
- 前面液晶パネルによるステータス確認
- レイアウト機能(フリーレイアウト、20ウィンドウ)



WEBブラウザ経由でのステータス確認

4K解像度 IP 9入力

100GbE

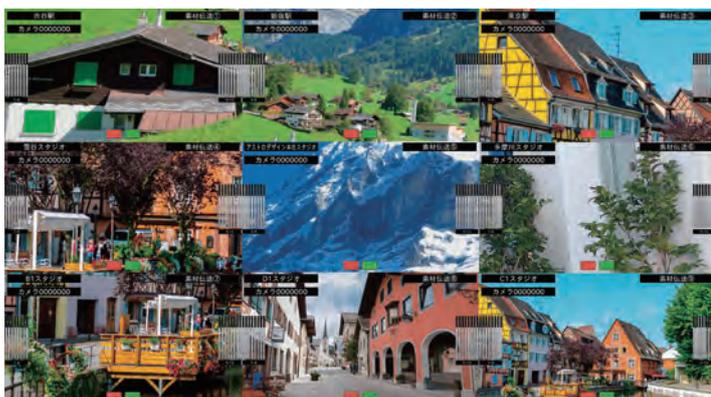
4KIP出力



映像

レイアウト例

3×3レイアウト表示



フリーレイアウト表示



低遅延ハードウェアビデオプロセッサ

ライブエンターテインメント

- ・スタジアム
- ・アリーナ
- ・大型劇場 / ホール

コントロールルーム

- ・防災センター
- ・監視ルーム



サイネージ

- ・商業施設
- ・大型 LED ビジョン

大型プレゼンテーション

- ・デザインレビュー
- ・メディカルプレゼン
- ・大型テレビ会議



MC-2087

最大64Mピクセル(8K×2面=4K×8面=HD×32面)のビデオ処理性能を持つ最上位機種。最大64ch(4K)の入出力を、自由な解像度で同期した映像表示が可能です。

- ・シームレススイッチング
- ・映像合成
- ・I/F変換
- ・切り出し表示
- ・スキャンコンバート



MC-2086

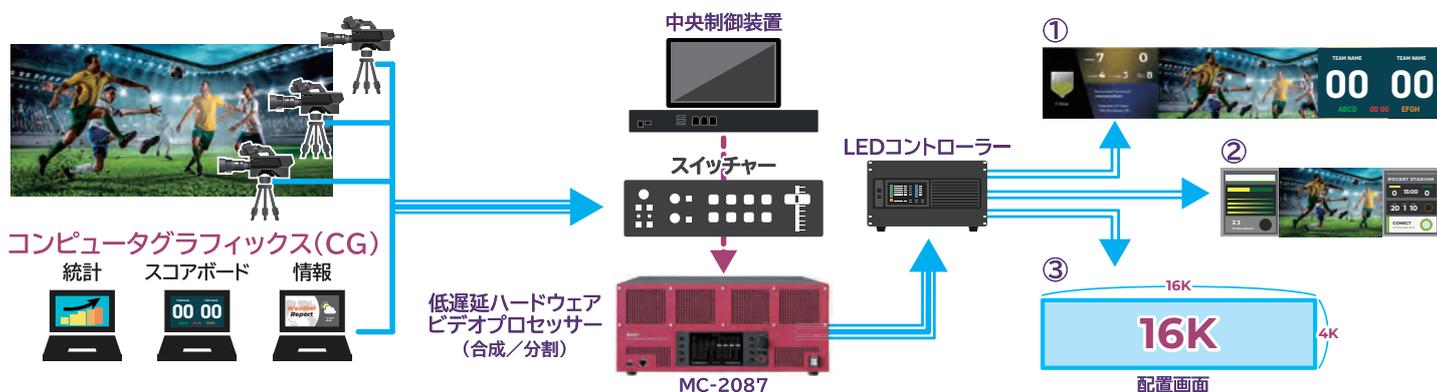
8K2Kの高解像度サイズをリアルタイムに処理するマルチビデオプロセッサ/マルチウィンドウプロセッサです。最大16枚の入出カインターフェイスボードを実装可能です。



MC-2085

8K2Kの高解像度サイズをリアルタイムに処理するマルチビデオプロセッサ/マルチウィンドウプロセッサです。最大6枚の入出カインターフェイスボードを実装可能です。

活用事例



低遅延ハードウェアビデオプロセッサ

インターフェースボード		MC-2086	MC-2085
<p>MC-2087</p> <p>入力</p> <ul style="list-style-type: none"> ● MC-2087-1S ● MC-2087-1H <p>出力</p> <ul style="list-style-type: none"> ● MC-2087-2S ● MC-2087-2H 	<p>-4 (8 I/Fボードタイプ)</p> <p>-5 (10 I/Fボードタイプ)</p> <p>-6 (12 I/Fボードタイプ)</p> <p>-7 (14 I/Fボードタイプ)</p> <p>-8 (16 I/Fボードタイプ)</p>	<p>入力</p> <p>MC-1561-A : VGA (Component)</p> <ul style="list-style-type: none"> -C : Composite -D : DVI-Single Link (DVI/HDMI モード) -S : 3G/HD/SD-SDI -H : DIGITAL 4K (HDMI) -P : DisplayPort <p>● MC-1561-A</p> <p>● MC-1561-C</p> <p>● MC-1561-D</p> <p>● MC-1561-S</p> <p>● MC-1561-H</p> <p>● MC-1561-P</p>	<p>-1 (2 I/Fボードタイプ)</p> <p>-2 (4 I/Fボードタイプ)</p> <p>-3 (6 I/Fボードタイプ)</p> <p>出力</p> <p>MC-1562-A : VGA (Component)</p> <ul style="list-style-type: none"> -D : DVI-Single Link (DVI/HDMI モード) -S : 3G/HD/SD-SDI -H : DIGITAL 4K (HDMI) -P : DisplayPort <p>● MC-1562-A</p> <p>● MC-1562-D</p> <p>● MC-1562-S</p> <p>● MC-1562-H</p> <p>● MC-1562-P</p>

ハードウェアビデオプロセッサオプション機器



RB-1636A ビデオプロセッサ用リモートコントローラー

MCシリーズに接続可能なハードウェアコントローラーです。

デジタルマトリクススイッチャー



MI-2110 デジタルマトリクススイッチャー

NEW

4K最大32ch、HD最大64chまで対応したマルチ入出力の映像統合装置です。

- ・マトリクススイッチャー機能
- ・映像合成
- ・I/F変換
- ・切り出し表示
- ・任意タイミングへのスキャンコンバート
- ・シームレスなレイアウト切替
- ※スイッチング時は黒挿入処理

映像

コンバーター



IA-1567
汎用ビデオ信号コンバーター

8K、4Kに対応したHDMI 2.1と12G/6G-SDIを相互に変換可能なインターフェースアダプターです。
8Kテレビ、4K 120Hzモニターへの接続やゲーム機器、GPUからSDI信号への変換用途でご利用いただけます。



SC-8219
8K クロスコンバーター

8K 60p YCbCr 4:2:2、8K Dual Green、4K、HDの映像をアップコンバート、ダウンコンバートするコンバーターです。



SC-8229
8Kクロスコンバーター

8K 60p YCbCr 4:2:2、4K、HDの映像をアップコンバート、ダウンコンバートするコンバーターです。
3D LUTを用いたダイナミックレンジ変換と色域変換に加え、フレームレート変換機能を搭載しています。



SC-8222
8K 120Hz コンバーター

8K 120p YCbCr 4:2:2に対して、12G-Quad(8K 60p YCbCr 4:2:2)Odd/Evenと12G-Dual(4K 120p YCbCr 4:2:2)×4を相互変換するコンバーターです。



SC-2065B
スキャンコンバーター

HD/SD-SDI、DVI-Dのデジタルインターフェース、コンポーネント YPbPr/Y(R-Y)(B-Y)/RGB、VBSのアナログインターフェース変換に相互対応するコンバーターです。



SC-2067B
スキャンコンバーター

HD/SD-SDI、DVI-Dのデジタルインターフェース、コンポーネント YPbPr/Y(R-Y)(B-Y)/RGB、VBSのアナログインターフェース変換に相互対応。HDMI、3G-SDI、エンベデッドオーディオに対応するコンバーターです。



SD-7075-A
HDMI 2.1コンバーターボックス

HDMI 2.0×4chをHDMI 2.1×1chに変換するコンバーターです。
HDMI 2.0対応のチューナーやSTB、グラフィックボード等をHDMI 2.1対応8Kテレビに接続し、8Kモニタリング環境を構築します。



SD-7077
HDMI 2.1 to 2.0×4 コンバーター

8K、4Kに対応したHDMI 2.1 (FRL)信号をHDMI 2.0 (TMDS)信号で4分割出力するコンバーターです。
大型LEDビジョンやマルチディスプレイシステムへの接続に活躍します。

システムコンバーター



BE-4028
ボードエンクロージャー

4Kコンバーターボード SB-4024-A/4027/4031を2枚まで実装可能です。

- ・電源二重化
- ・1Uラックサイズ



SB-4024-A/SB-4027/SB-4031
4Kコンバーターボード

4KとHDの入出力に対応した、解像度変換、フォーマット変換、色域変換が可能なコンバーターボードです。

- ・SB-4024-A:3G-SDI対応 4K-HD クロスコンバーター
- ・SB-4027:3G/12G-SDI対応 4K-HD クロスコンバーター
- ・SB-4031:3G/12G-SDI対応 4K-HD ダウンコンバーター

コンバーター



CP-4033 / CP-4033-HF

NEW

カラープロセッシングユニット

3D LUTによる色変換をライブで行えるカラープロセッシングユニットです。

- カラープロセッシングモジュールCP-4033-M0を最大5枚実装
- モジュール1枚につき12G-SDI×2、HDMI 2.0×1入出力に対応
- 4K、HD対応
- TVLogic社製WonderLookProに対応
- .cubeファイルを読込可能



VC-7063

ステレオコンポーザー

3D変換に必要な機能を凝縮した3Dコンポーザーです。

- 3G/HD-SDI⇄HDMIのインターフェース変換に対応
- L/R 2系統と3D信号 1系統との相互変換に対応
- 豊富な変換方式
Side by Side、Top and Bottom、Line by Line、Field Sequential、Frame Packing(※HDMIのみ)他

インサーター



HD-1678

HD DSK

ライン入力2系統、スーパー(フィル、キー)入力8系統に対応したHD DSK/USKです。

- 3G-SDI/HD-SDI対応
- 各スーパー間の入力は非同期に対応
- AVDL機能
- 電源二重化



HD-1679

4K DSK

ライン入力2系統、スーパー(フィル、キー)入力8系統に対応した4K DSK/USKです。

- 12G-SDI/3G-SDI/HD-SDI対応
- HD用DSK/USKとしても使用可能
- 各スーパー間の入力は非同期に対応
- AVDL機能
- 電源二重化

映像

フレームメモリーボード



GG-170

HD/4Kフレームメモリーボード

HD/4K映像に特化したフレームメモリーボードです。

- PCI Express対応、4K動画の再生可能な転送スピードを実現
- HD/3G/12G-SDI(選択)×4系統を標準装備、オプションの拡張ボードで最大8系統に対応



GG-169

8Kフレームメモリーボード

8K映像に特化したフレームメモリーボードです。

- PCI Express対応、8K動画の再生可能な転送スピードを実現
- 12G-SDI×4系統で8K映像(2SI/SQD)を入出力、オプションの拡張ボードで最大8系統に対応

オーディオモニター



AM-3829

NEW IP対応

ST 2110対応オーディオモニター

SMPTE ST 2110-30、12G-SDI、MADI、AES、アナログに対応したオーディオモニターです。

- ラウドネス測定機能
- 音声リマッピング機能(SDI出力は除く)
- 音声レベルバー、LOUDNESSレベルバー、リサージュ、針メーター、スペクトラムアナライザー、LOUDNESS測定、LOUDNESSヒストリー、ステータス、タイムコード、2画面マルチ、映像表示機能



AM-3825

IP対応

Dante対応オーディオモニター

Dante、12G-SDI、MADI、AES、アナログに対応したオーディオモニターです。

- ラウドネス測定機能
- 音声リマッピング機能(SDI出力は除く)
- 音声レベルバー、LOUDNESSレベルバー、リサージュ、針メーター、スペクトラムアナライザー、LOUDNESS測定、LOUDNESSヒストリー、ステータス、タイムコード、2画面マルチ、映像表示機能



AM-3807/AM-3807-A

高機能LOUDNESSメーター

3G-SDI およびAES 入力に対応し7インチLCDを備えたLOUDNESSメーターです。

- ヒストリー表示
- LLOUDNESSオーディオレベルバー表示
- ピクチャー表示
- サラウンド・リサージュ波形表示
- マルチレイアウト表示

デコーダー



MA-1851

MPEG-4 AAC オーディオデコーダー

MPEG-4 AAC オーディオ入力に対応したオーディオデコーダーです。

- HDMI×1 MPEG-4 AAC 22.2ch/5.1ch/2ch をデコード
- HDMI(8ch)×3出力、MADI(24ch)×1出力に対応
- 22.2ch音響システムをシンプルに構築

オーディオ

イマーシブオーディオシステム



SA-1852

イマーシブオーディオチェア“TamaToon”

22.2chの音場

- シェルの内側に24個の高性能スピーカーを内蔵
- イマーシブな音響体験をご提供します



PA-1853/RB-1853

32chマルチチャンネルパワーアンプ

32個のパッシブスピーカーを駆動するマルチチャンネルパワーアンプです。

- HDMI 2.1×2入力、HDMI 2.1×1出力(eARC/ARC対応)
- MADI/Dante入出力(PCM最大64ch)
- スピーカー調整機能(EQ、遅延、レベル)
- MPEG-4 AACデコーダー搭載(22.2ch、5.1ch、2ch)

ケーブルテスター



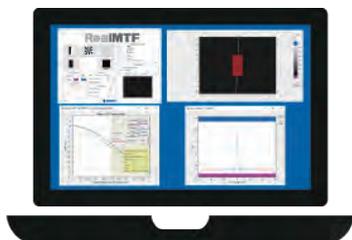
CT-1860/PM-1860-H1

ケーブルテスター/ HDMI 周波数特性モジュール

高速伝送ケーブルの伝送特性を容易に測定できるテスターです。

- 本体LCDと操作部で測定結果を確認、保存
- HDMIケーブルの測定に対応(メタル、AOC)

MTF測定装置

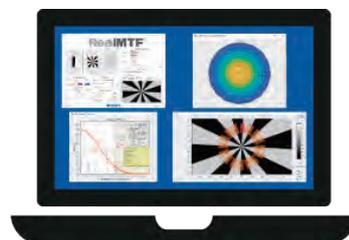


DT-8031/DT-8031-MV

ディスプレイMTF測定装置

テレビやディスプレイ、プロジェクターの空間解像度特性を測定するアプリケーションです。

- 矩形波のコントラスト比から求めるGrille 測定法に加え、新たに開発したLine-based 測定法に対応
- 日本放送協会様の協力のもと開発



IP-8030/IP-8030-MV

8KリアルタイムMTF測定装置

カメラの空間解像度特性をリアルタイムに測定するアプリケーションです。

- 改良型Slanted-edge測定法によるカメラMTFのリアルタイム測定に対応
- 日本放送協会様の協力のもと開発

色域評価システム



SP-8870-CM

色域評価システム

8Kテレビやパネルモジュール等の色域を自動測定するシステムです。

- 信号発生器と測定用デバイスを一括制御 (VG-887使用時)
- Gamut Ringsや Color Volumeの描画に対応
- 日本放送協会様の協力のもと開発

信号発生器



VG-879-B

デジタルビデオ信号発生器

最大8Kの描画をサポートする信号発生器です。

- HDMI 2.1、V-by-One HS、12G-SDI、DisplayPort 1.2aなど最新規格に対応
- 8K 120p、4K 120p、FHD 240Hzなど高速信号伝送をサポート
- インターフェースはスロット形式を採用
ユニット構成の変更が可能
- HDMI 2.1 Pre Compliance Test ツールを用意
Sink機器のテストが可能



VG-876

デジタルビデオ信号発生器

最大8K×4Kのディスプレイ、表示デバイスの評価に最適な信号発生器です。

- HDMI 2.0a、V-by-One HS、3G-SDI、DisplayPort 1.2aなど最新規格に対応
- 8K 120p、4K 120p、FHD 240Hzなど高速信号伝送をサポート
- インターフェースはスロット形式で採用
最大4つの出力ユニットの搭載が可能
- HDMI 2.0コンプライアンステストツールを用意
Sink機器のテストが可能
- HDR信号の設定およびHDR対応パターンの出力が可能



LS-8500

ユニバーサルビデオプラットフォーム

ユーザーカスタム性を重視した次世代マルチI/F 計測器です。

- GX-173(HDMI出力ユニット)を組み込み、HDMIの出力に対応
- CTA-861-H、VESA DMT Version 1.0 Rev.1.3規定ビデオフォーマットの出力に対応
- 高フレームレートのビデオフォーマット出力に対応
- 最大4Lane 12Gbps のFRLモードに対応
- HDMI 2.1a 規定のVRR、FVA、ALLM に対応
- VRRIによってフレームレートが変化するビデオフォーマットを出力可能

評価画像集



VT-7010

8K/4K HDR 評価画像ライブラリ

VG-879-B/876用オプションの画像ライブラリです。

- 10種類の自然画と8Kモノスコープ、中国モノスコープを収録
- 解像度は3840×2160と7680×4320の2種類(FRL、TMDSタイミング対応)
- モノスコープは 4096×2160、8192×4320もあり
- 自然画は1000nits、4000nits、HLGの3種類
各8bit、10bit、12bit 画像を用意

VT-7009

8K/4K HDR 評価画像ライブラリ

VG-879-B/876用オプションの画像ライブラリです。

- 14種類の静止画を収録
- 解像度は3840×2160と7680×4320の2種類(FRL、TMDSタイミング対応)
- 自然画は1000nits、4000nits、HDR2SDR、HLGの4種類。
各10bit、12bit 画像を用意
- SMPTE ST 2084とARIB STD-B67のリニアRAMPと16Step GrayをVG 内蔵パターンに追加
- スケール(上段は%値、下段はHDMI出力のデジタル値)で客観評価が可能

信号発生器



VG-870B プログラマブル ビデオ信号発生器

マルチインターフェースを装備したビデオ信号発生器です。

- HDMI 1.4a (3D・ARC)に対応
- RGB最大16bit描画
- フルHD倍速 120Hzに対応



VG-871B プログラマブル ビデオ信号発生器

マルチインターフェースを装備したビデオ信号発生器です。

- HDMI 1.4a (3D・ARC)に対応
- RGB最大16bit描画
- フルHD倍速 120Hzに対応



VG-873 HDMI 300MHz プログラマブル信号発生器

HDMI TMDS Clock 300MHz出力に対応したプログラマブルビデオ信号発生器です。

- HDMI 1.4a (3D・ARC)に対応
- HDMI 16bit映像出力を実現
- HEC(HDMI Ethernet Channel)対応



VG-874 HDMI 300MHz プログラマブル信号発生器

HDMI TMDS Clock 300MHz出力に対応したプログラマブルビデオ信号発生器です。

- HDMI 1.4a (3D・ARC)に対応
- HDMI 16bit映像出力を実現
- HEC(HDMI Ethernet Channel)対応



VG-882-A 生産ライン用 ビデオ信号発生器

HDMI 1.4、アナログ対応信号発生器です。

- HDMI 1.4×4CH、VGA、D端子、YPbPr、CVBS、Y/C、SCART出力対応
- 各ポートのHDCPやCEC、EDIDを一括チェックし、生産ラインでのタクトタイムを短縮



VG-884 生産ライン向け ビデオ信号発生器

PCモニター、プロジェクターの生産に最適なアナログ、デジタル対応信号発生器です。

- HDMI×2、DisplayPort×2、VGA、D端子、YPbPr、CVBS、Y/Cに対応
- HDMI、DisplayPortのプロトコルチェックパターンを搭載

評価画像集



VT-7004 VG-870シリーズ 非圧縮 4K×2K評価画像ライブラリ

VG-870シリーズ用オプションの4K評価画像ライブラリです。

- 4Kモニターおよびパネルの試験に最適な8,10,12bit階調の非圧縮4K静止画像20点
- 4Kモンスコ等の検査パターン3種

オプション



RB-1870 リモートBOX

VGシリーズ用(VG-879-Bを除く)リモートコントロールボックスです。

- スタンドアロン機と同数のキースイッチ、同様のオペレーション
- プログラムデータの編集登録
- プログラムナンバーを直接呼び出し
- パターン切替、RGBのON/OFF等の遠隔操作



RB-1871 リモートBOX

VGシリーズ用(VG-879-Bを除く)リモートコントロールボックスです。

- プログラムナンバーを直接呼び出し
- パターン切替やRGBのON/OFF等の遠隔操作

計測

信号発生器 製品比較表

		
	VG-879-B	VG-876
用途	開発、生産	
最大解像度	8K ※VM-1876B-MD組み込み時	4K
PC操作(コマンド)	✓	
PC操作(SP-8870)	✓	
スロット数	4 ※搭載可能インターフェース ユニットは下記参照	
画像変換ツール	SP-8871	
素材集	VT-85000-0006(HBR Audio)、VT-85000-0021(MPEG-4 AAC Audio) VT-7007(ITE 2K/ 4K/8K画像集) VT-7009 (HDR 画像集)、VT-7010 (HDR 画像集 8K Monoscope) VT-7012 (Dolby Vision テストパターン) VT-7013 (HDR + テストプログラム)	

インターフェース ユニット

	VG-879-B	VG-876
HDMI	VM-1876A-M0、VM-1876A-M6 (6G) VM-1876-M7(3G HDCP2.2)、VM-1876-M8(6G HDCP2.2) VM-1876B-MD(TMDS/FRL) ※VG-879-Bのみ	
DisplayPort	VM-1876A-M1	
V-by-One® HS	VM-1876-M2	
SDI	VM-1876-M5(3G/HD/SD) ※VG-876のみ VM-1876A-MB (12G/3G/HD/SD) ※VG-879-Bのみ	
iTMDS/DVI	VM-1876-M9 ※IA-1540(iTMDS to LVDS 変換アダプタ)を用いることで LVDS変換可	
ANALOG	VM-1876-MA	
同期ユニット ※VG複数台同期に使用	VM-1876-MX	

			
	VG-870B	VG-871B	VG-882-A
用途	開発	開発、品質保証、生産	品質保証、生産
最大解像度	4K 60p(YCbCr420)	4K 60p(YCbCr420)	2K
PC操作(コマンド)	✓		
PC操作(SP-8870)	✓		
スロット数	3 ※搭載可能インターフェース ユニットは下記参照		※スロット構成ではなく、インターフェース固定のため、下記に端子数を記載
画像変換ツール	SP-8871		—
素材集	VT-8001(TV 評価用自然画カード) VT-8500-0004(中国向けDTV カード) VT-8500-0007(TV 評価パターンカード) VT-8500-0011(VGオプションパターン) VT-7004(4K 評価画像ライブラリ)		VT-8500-0013(中国向けDTV カード)

インターフェース ユニット

	VG-870B	VG-871B	VG-882-A
HDMI	VM-1817、VM-1822、VM-1823		HDMIコネクタ×4
DisplayPort	VM-1820A、VM-1826		—
V-by-One® HS	VM-1825		—
SDI	VM-1821		—
iTMDS/DVI	VM-1814, 1824, 1824-A		—
ANALOG	VM-1811, 1812		Dsubコネクタ ×1 (VGA, RGB) D5端子 ×1 (Component, YPbPr) RCAコネクタ ×3 (Component, YPbPr) RCAコネクタ ×1 (Composite: CVBS) RCAコネクタ ×2 (Audio, L/R) SCARTコネクタ ×1 (VGA, RGB, Component, YPbPr, Composite: CVBS, Audio, L/R)

アナライザー



VA-1842

**HDMI 2.0b/HDCP 2.2対応
プロトコルアナライザー**

CTS機能付きHDMI 2.0bアナライザーです。

- HDMI 2.0b/HDCP 2.3に対応
- 最大4K 60p YCbCr 4:4:4タイミングの入出力に対応
- レシーバーモード、ジェネレートモード、リピーターモードに対応
- 12インチのモニターと内蔵スピーカーを搭載



VA-1845

HDMIソーステスター

生産ライン用のHDMI自動検査装置です。

- HDMI 2.0b/HDCP 2.3対応
- 4K 60p RGB 4:4:4 8bitまでの計測が可能
- アナライズモード(入力ポート×3)、ジェネレートモード(出力ポート×1)に対応
- PC経由でHDMI出力機器を測定・解析
- 試験項目をコマンドで自由に設定



VA-1847-A

HDMI 2.1プロトコルアナライザー

PreCTS機能付きHDMI 2.1アナライザーです。

- HDMI 2.1/HDCP 2.3に対応
- TMDSおよびFRL(最大12G/4L)の計測が可能
- 4K 120p YCbCr 4:4:4および8K 60p YCbCr 4:2:0のタイミングに対応
- レシーバーモード、ジェネレートモード、リピーターモードに対応
- 12インチのタッチパネルと内蔵スピーカーを搭載



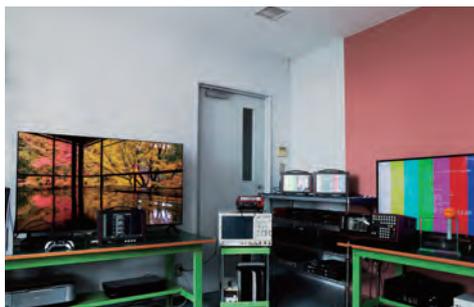
VA-1849-C

HDMI 2.1ソーステスター

生産ライン用のHDMI自動検査装置です。

- HDMI 2.1/HDCP 2.3対応
- TMDSおよびFRL(最大12G/4L)の計測が可能
- 8K 60p YCbCr 4:2:0 8bitの送受信が可能
- DSC ON時は8K 60p RGB 12bitまでの送受信が可能
- アナライズモード(入力ポート×2)、ジェネレートモード(出力ポート×1)に対応
- PC経由でHDMI出力機器を測定・解析
- 試験項目をコマンドで自由に設定

TEST Lab テストラボ



計測器メーカーの設備、知見を活かして HDMIをはじめとした各規格のロゴ認証試験のプレテスト、接続性検証、品質評価、不具合診断をご提供しております。

皆様の課題解決や品質向上の一助となれば幸いです。

HDMIのコンプライアンステスト事前検証サービス

- 当社信号発生器、プロトコルアナライザーはもちろん、デジタルオシロスコープ、ハイインピーダンステスター、デジタルマルチテスター、UITA-1000等のコンプライアンステスト認定機器を使用可能です。
- HDMI 製品をリリースする為に必要なコンプライアンステストのセルフテストを実施いたします。
HDMI 1.4b CTS/HDMI 2.1 CTS/HDCP 1.4 CTS/HDCP 2.3 CTS
- 当社の経験豊富なエンジニアがコンプライアンステスト合格までサポートいたしますので初めての方でも安心してご利用いただけます。

HDMIの評価サービス

- HDMI 規格草創期より開発に携わっているエキスパートエンジニアによる、製品評価を実施いたします。
Video Audio 関連 / HDCP 関連 / EDID 関連 / CEC 動作関連 / ケーブル関連

使用機材

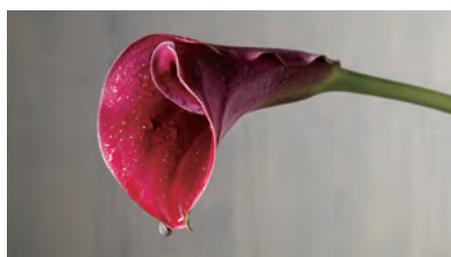
- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • HDMI 1.4bコンプライアンステスト事前検証サービス | <ul style="list-style-type: none"> • HDMI 2.1コンプライアンステスト事前検証サービス |
| Source 機材 : オシロスコープ、ハイインピーダンステスター、UITA-1000、VA-1842、VA-1847 | Source 機材 : VA-1847 |
| Sink 機材 : VG-876、VA-1842 | Sink 機材 : VG-879 |
| Repeater 機材 : 上記機材複合 | |

※HDMI 設計、評価、量産等に向けたお困りごとがございましたら、お気軽にご相談ください。

8Kコンテンツ販売

型番	VT-8015	VT-8014	VT-7006	VT-8600
コンテンツ名	焚火	日本の桜	串本	太鼓馬鹿三人衆
概要	キャンプ場焚火  キャンプ場での焚火や料理の風景を撮影した8Kコンテンツです。	桜や春の風景  福島・長野・山梨の桜を8Kカメラで撮影した8Kコンテンツです。	海中撮影  和歌山県東牟婁郡串本町の海を撮影した8K,4Kコンテンツです。	太鼓パーカッション/5曲収録  和太鼓とラテンパーカッションのセッションを4台の8Kカメラで記録し、音声を22.2ch化しました。
特長				22.2chイマーシブオーディオ
解像度	7680×4320	7680×4320	7680×4320/3840×2160	7680×4320
フレームレート	59.94p	59.94p	59.94p	59.94p
ダイナミックレンジ	HLG 2020	HLG 2020	TIFF 16bitファイルのMSB側10bit分のみ有効	SDR Rec.709 ガンマ2.4
音声	PCM 16bit ステレオ	PCM 16bit ステレオ		PCM 16bit 22.2ch
動画ファイル形式	AVI(HQX)/ProRes422HQX	AVI(HQX)/ProRes422HQX	TIFF RGB4:4:4連番ファイル	AVI(HQX)
総尺	合計約60分 / 3コンテンツ	3分00秒	約4分	合計約69分(5曲)

評価画像集



VT-7010
8K/4K HDR 評価画像ライブラリ

VG-879/876用オプションの画像ライブラリです。

- 10種類の自然画と8Kモノスコープ、中国モノスコープを収録
- 解像度は3840×2160と7680×4320の2種類 (FRL、TMDSタイミング対応)
- モノスコープは 4096×2160、8192×4320もあり
- 自然画は1000nits、4000nits、HLGの3種類 各8bit、10bit、12bit 画像を用意

VT-7009
8K/4K HDR 評価画像ライブラリ

VG-879/876用オプションの画像ライブラリです。

- 14種類の静止画を収録
- 解像度は3840×2160と7680×4320の2種類 (FRL、TMDSタイミング対応)
- 自然画は1000nits、4000nits、HDR2SDR、HLGの4種類 各10bit、12bit 画像を用意
- SMPTE ST 2084とARIB STD-B67のリニア RAMPと16Step GrayをVG 内蔵パターンに追加
- スケール(上段は%値、下段はHDMI出力のデジタル値)で客観評価が可能

VT-7004
VG-870シリーズ 非圧縮
4K×2K評価画像ライブラリ

VG-870シリーズ用オプションの4K評価画像ライブラリです。

- 4Kモニターおよびパネルの試験に最適な 8,10,12bit階調の非圧縮4K静止画像20点
- 4Kモノスコ等の検査パターン3種

映像

計測

新製品



MCI-2186

NEW

低遅延ハードウェアビデオプロセッサ

MCI-2186は17Mピクセル 4:4:4 10bit処理とIPインターフェースを備えた3Uサイズの高性能ビデオプロセッサです。柔軟なI/O構成と直感的UIで、大型映像システムを効率的に運用できます。

- 最大64ch入出力 SDI、HDMI、DP、IP(ST 2110) I/Fに対応
- フリーレイアウト、縮小合成機能
- 最小1フレームの低遅延出力
- 3Uラックマウントサイズ



AM-3840/AM-3845/AM-3849

NEW

オーディオモニター(ゲートウェイ機能付)

豊富な音声インターフェースを搭載したオーディオモニターです。また、メディアゲートウェイ機能を有しているため、モニタリングをしながら音声信号の変換を実現できます。

- 豊富な音声入出力インターフェース
- ゲートウェイ機能
- モニタリング機能
- アラーム出力機能



ABI-4854/ACI-4853

NEW

IPインターフェース搭載

8K8K超高解像度/8Kハイフレームレート対応カメラ

AB-4852/AC-4851に8K IP映像出力機能を搭載したカメラシステムです。

- ST 2110-22/NMOS/PTP同期、SDI同時出力に対応
- 8K8K超高解像度VR撮影と、8K2K 240fps/8K4K 120fps ハイフレームレート撮影を両立
- レンズマウントにLマウントを採用。多彩なレンズを選択可能



AB-4852/AC-4851

NEW

8K8K超高解像度/8Kハイフレームレート対応カメラ

8Kハイフレームレートと8K8K高解像度撮影に対応したカメラシステムです。

- 8K8K超高解像度VR撮影と、8K2K 240fps/8K4K 120fps ハイフレームレート撮影を両立
- レンズマウントにLマウントを採用。多彩なレンズを選択可能

Rental Program 8Kレンタルプログラム



8Kシアター

8Kプロジェクターと22.2chの音響システムを備えたフルスペックの8Kスーパーハイビジョンを上映することができるシアターです。

- ・迫力の170インチスクリーン8Kシアターは、8K3Dおよび8K 120Hz映像、22.2ch 音声の上映に対応。
- ・編集中のコンテンツを実際の上映に近い環境で即座に確認しながら制作を進められます。
- ・クライアント向け試写など幅広く活用いただけます。

8Kレンタルプログラム

8K映像制作受託および貸出、技術サポート

- ・8Kカメラ、8K録画装置、8K上映用プロジェクターなどの業務用機材レンタルを承ります。
- ・専門スタッフによる放送業務用8K機材を使用したコンテンツ制作を承ります。



超高速マルチフレーミングカメラでの撮影サービス

最高10ナノ秒周期で連続40枚撮影ができる超高速マルチフレーミングカメラです。

<応用シーン>

- 放電/プラズマ/爆発/衝撃波の観察
- 高速飛翔体の観察
- 高速現象撮影

- ・確実に現象を捉えるプリトリガ機能搭載
- ・外部トリガで1フレームずつ撮影可能
- ・高感度(微弱な光を捉えるために2段階バルチエ冷却実装)
- ・小型軽量(AC電源内蔵で5kg以下)

※本製品は撮影サービスでの提供となります。



HC-4503

プロジェクター



Satellite Insight MLS 8K 60Hz
光源分離型 8K小型高輝度プロジェクター

投影ヘッド部分と光源の分離により柔軟な設置が可能となります。

- プロジェクタータイプ
3チップDLP®方式
- DMD仕様
3 × 1.38” DarkChip™ DMD™(Smooth Picture)
- 解像度 8K(7680×4320)
- 輝度 10,000~40,000 ISOルーメン



INSIGHT Laser 37000 8K
8Kプロジェクター

600インチ超の大画面に対応する高輝度8Kプロジェクターです。

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • プロジェクタータイプ
3チップDLP®方式(Red Laser) • DMD仕様
3 × 1.38” DarkChip™ DMD™(Smooth Picture) | <ul style="list-style-type: none"> • 解像度 8K(7680×4320) • 輝度 37,000 ISOルーメン |
|--|--|

映像

▶ 8Kプロジェクターは弊社8Kシアターでご覧いただけます



プロジェクター



A Delta Associate Company



4Kプロジェクター

	E-Vision Laser 11000 4K-UHD	E-Vision Laser 4K-UHD
プロジェクタタイプ	1チップDLP®方式	
解像度 / アスペクト比	4K-UHD (3840×2160) / 16:9	
DMD仕様	1×0.66" WQXGA+ TRP UHD DMD™(Smooth Picture)	
輝度	10,500 ISOルーメン	7,500 ISOルーメン

WUXGAプロジェクター

	E-Vision 16000i WU	E-Vision 10000i WU	E-Vision 8000i WU
プロジェクタタイプ	1チップDLP®方式(Red Laser)	1チップDLP®方式	
解像度 / アスペクト比	WUXGA(1920×1200) / 16:10		
DMD仕様	1×0.8" HEP DMD™(高効率ピクセル)	1×0.67" DarkChip™ DMD™	
輝度	16,000 ISO ルーメン	9,600 ISO ルーメン	7,600 ISO ルーメン



WUXGAプロジェクター

	M-Vision 27000 WUXGA	M-Vision 24000 WUXGA	M-Vision 21000 WUXGA	M-Vision Laser 18000 WUXGA
プロジェクタタイプ	1チップDLP®方式(Red Laser)			1チップDLP®方式
解像度 / アスペクト比	WUXGA(1920×1200) / 16:10			
DMD仕様	1×0.96" DarkChip3™ DMD™			
輝度	27,000 ISO ルーメン	24,000 ISO ルーメン	21,000 ISO ルーメン	18,000 ISO ルーメン



4Kプロジェクター

WUXGAプロジェクター

	TITAN Laser 41000 4K-UHD	TITAN Laser 33000 4K-UHD	TITAN Laser 47000 WUXGA	TITAN Laser 37000 WUXGA
プロジェクタタイプ	3チップDLP®方式(Red Laser)	3チップDLP®方式	3チップDLP®方式(Red Laser)	3チップDLP®方式
解像度 / アスペクト比	4K-UHD (3840×2160) / 16:9		WUXGA(1920×1200) / 16:10	
DMD仕様	3×0.96" WUXGA DMD™(Smooth Picture)		3×0.96" WUXGA DMD™	
輝度	41,000 ISO ルーメン	31,000 ISO ルーメン	47,000 ISO ルーメン	37,000 ISO ルーメン

映像

輸入品



OBM-U17IP

17インチIP対応4Kモニタ

IP入力可能なHDR対応4Kモニターです。

- ST 2110対応(ST 2110-20/30/40、-40はFWアップデートで対応予定)
- NMOS制御対応

OBM-U24IP

24インチIP対応4Kモニタ

OBM-U31IP

31インチIP対応4Kモニタ

※製品写真は暫定イメージです。



OBM-U178K

17インチ4Kモニタ

OBM-U248K

24インチ4Kモニタ

OBM-U318K

31インチ4Kモニタ

8K入力(12G-SDI×4)の可能なHDR対応4Kモニターです。

- 3G/6G/12G-SDI入力対応
- HDR表示機能:PQおよびHLGのEOTFカーブに対応
- 各社カメラログ対応(S-Log2,3, Log-C, C-Log, J-Log1など)
- 音声、タイムコード、波形、ベクトル表示機能
- AC/DC両対応



PRM-503A

5インチ3連HDモニタ

映像確認に最適な3連モニターです。

- マルチフォーマット対応(SMPTE 125M, 292M)
- HD-SDI入力対応
- 波形、ベクトル、音声レベルメーター表示機能



PRM-102F

10インチ2連HDモニタ

映像確認に最適な2連モニターです。

- マルチフォーマット対応(SMPTE 125M, 292M)
- 3G-SDI入力対応
- 波形、ベクトル、音声レベルメーター表示機能
- スピーカー、イヤホンジャック搭載

ボディカメラ・監視カメラ



ACW-P6000

NEW

ローカル5G対応
ウェアラブルカメラ

4K撮影も可能なウェアラブルカメラ

- ・ローカル5G(Sub6 SA)に対応
- ・Wi-Fi対応
- ・GPS内蔵
- ・Bluetoothヘッドセットでの通話が可能
- ・ナイトモード(赤外線)搭載
- ・遠隔PCからの音声指示・通話が可能
- ・技適取得済み

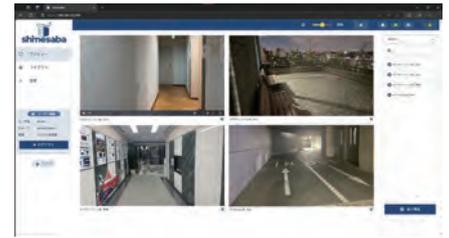


ACW-P5000

LTE対応
ウェアラブルカメラ

撮影+通信+通話がこれ1台で完結

- ・4G LTE SIM対応
- ・Wi-Fi対応
- ・GPS内蔵
- ・Bluetoothヘッドセットでの通話が可能
- ・ナイトモード(赤外線)搭載
- ・遠隔PCからの音声指示・通話が可能
- ・長時間バッテリー
- ・技適取得済み



SP-5200

NEW

マルチデバイスギャザリングプラット
フォームACW-P6000などIPカメラ映像の収録やリアル
タイム視聴が可能

- ・WEBブラウザで映像を視聴
- ・対応解像度:8K/4K/FHD
- ・コーデック:H.264



ACW-P4000

録画専用ウェアラブルカメラ

軽量・小型で通信機能を持たないウェアラブルカメラです。

- ・撮影した映像はカメラ本体に記録・視聴(通信モジュールは非搭載)
- ・PCとのUSB接続でファイルコピーも可能
- ・内蔵バッテリーでの撮影は8時間
- ・ドッキングステーションとの接続で最大10台まで同時にファイル転送、充電
- ・赤外線撮影により暗所の撮影にも対応

BOSMA



DC0201

G1 Pro 8K ストリーミングカメラ

低価格な8Kストリーミングカメラです。

- ・3,300万画素CMOSイメージセンサーによる8K 30p撮影
- ・IPで8K 30pのリアルタイムストリーミング配信可能
- ・ドローンに載せられるコンパクトサイズ
- ・レンズマウントはマイクロフォーサーズ

After Service アフターサービスのご案内

製品を安心してお使いいただくためのアフターサービス体制

アストロデザインのアフターサービスは、ISO9000シリーズに基づく品質管理体制によって、迅速な対応と高品質かつ信頼性の高いサービスをご提供いたします。

修理 サービス



修理のご依頼は、当社サービスセンターにご連絡ください。
機器の症状、使用環境、設定など詳細情報を伺いながら、一次診断を行います。

- 事前見積をご提示いたします。
- ご希望により修理代替機もお貸出しすることが可能です。(有償、要問い合わせ)
- オーバーホールのご提案をする場合もあります。(電源ユニットやファンなど)

校正 サービス



計測関連機器を常に高精度・高品質でご使用いただくため、定期的(推奨は1年)な校正サービスをお勧めいたします。
校正を実施した製品には下記のものをご発行いたします。

- 校正証明書
- トレーサビリティ証明書(有償)

保守 サービス



保守

お客様のご要望に応じて、保守提案をさせていただきます。

無償保証延長

無償保証延長契約を締結いただきますと、故障発生時の修理費用が無償になります。

(ただし、機器仕様外の使用での故障はこの限りではありません。また、無償保証延長契約締結は原則として、製品購入時のみとなります。)

オーバーホール

機器を常に高精度・高品質でご使用いただくため、一定期間(推奨は5年)ご使用後にオーバーホール(消耗部品交換)をお勧めいたします。

<交換対象の部品例>

電源ユニット、ファン、内蔵バッテリー、エアフィルター、ACアダプター

修理・校正・保守、製品保証に関するお問い合わせ、製品の送付先は、下記までお願いいたします。

サービスセンター

Address: 〒145-0066 東京都大田区南雪谷1-5-2
TEL:03-5734-6311 FAX:03-5734-6108
E-mail:info-sc@astrodesign.co.jp

当社ホームページ

<https://www.astrodesign.co.jp/support.html>

注意事項

- 弊社製品を日本国外に輸出する際、輸出者は外国為替及び外国貿易法(外為法)に基づき、該非判定を行い、該当の場合は、同法令に基づき経済産業大臣の許可が必要です。尚、リスト規制に対して、弊社が発行する該非判定書をご希望の場合には、弊社営業部門へお申しつけください。
- HDMI、High-Definition Multimedia Interface、およびHDMIロゴは、米国およびその他の国におけるHDMI Licensing Administrator, Inc. の商標または、登録商標です。
- 本カタログに掲載の社名及び製品名は、各社の商標または登録商標です。
- 本カタログに記載の仕様、外形などは改良のため予告なく変更する場合があります。

アストロデザイン株式会社

<https://www.astrodesign.co.jp>

営業本部 **TEL.03-5734-6301 FAX.03-5734-6102**
〒145-0066 東京都大田区南雪谷1-5-2

京都オフィス **TEL.075-746-5605 FAX.075-746-5675**
〒600-8177 京都市下京区烏丸通五条下ル大坂町394 京都近江屋ビル2F

修理・保守のお問い合わせ先

サービスセンター **TEL.03-5734-6311 FAX.03-5734-6108**
E-mail:info-sc@astrodesign.co.jp

