



News Release

2019年 11月 6日
アストロデザイン株式会社

MADD. Award 2020 を開催 “Massive and Miniscule” をテーマとした次世代映像アワード

アストロデザイン株式会社（本社：東京都大田区、代表取締役社長：鈴木 茂昭）と慶應義塾大学 SFC 研究所 次世代映像コンソーシアムの主催する MADD. は、第 2 回目となる次世代映像のアワード「MADD. Award 2020」を開催し、2 つのカテゴリーで映像作品を募集します。



■ MADD. Award 2020 開催概要（予定）

・ テーマ

“Massive and Miniscule”

今年のテーマは” 極大(Massive)と極小(Miniscule)”

世の中の極度に大きなものと小さなものを組合せたら、どんな世界が見えてくるでしょうか。

銀河と砂粒。豪雨と水滴。鯨とプランクトン。

ミクロとマクロを併置、対比、連動、融合することで、映像の可能性を広げて行けるのではないのでしょうか。

MADD. Award 2020 は 8K とスマートフォンを用いた新しい映像表現を募集します。

・ 応募資格

企業・団体あるいは個人・グループ、年齢、性別、職業、国籍は問いません。

・ カテゴリー

2 カテゴリーで作品を募集します。

Cat.1【大型映像】

“Massive and Miniscule”というテーマを「大型ビジョン」で表現する映像作品

Cat.2【大型映像＋スマートフォン】

“Massive and Miniscule”というテーマを「大型ビジョン」と「スマートフォンを自由なデバイスとして使用し」
表現する映像作品

・ 賞

審査員による審査を行い、募集 2 カテゴリーで優秀賞各 1 作品を選出

賞金と副賞については、決定次第発表

・ スケジュール

2019 年 10 月～	募集開始
2019 年 10～11 月	ワークショップ（計 3 回）
2019 年 12 月 25 日	エントリー〆切
2020 年 2 月 28 日	作品提出 〆切
2020 年 時期未定	作品上映会

・ ワークショップ

- ・ 8K カムコーダー（8C-B60A）の使い方講座
- ・ 大型映像作品制作講座
- ・ 大型映像＋スマートフォン作品制作のワークショップ

・ 制作物

Cat. 1 【大型映像】

- 8K 解像度(7680×4320)に対応した実写、アニメーション/CG（リアルタイムレンダリングによるものを含む）の映像コンテンツ
- 300 インチ以上の投影環境を予定
- 原則 60～180 秒の映像コンテンツ

Cat. 2 【大型映像＋スマートフォン】

- 8K 解像度(7680×4320)に対応した実写、アニメーション/CG（リアルタイムレンダリングによるものを含む）の大型映像とスマートフォンを用いた映像コンテンツ
- 8K 映像は、300 インチ以上の投影環境を予定
- スマートフォンを「表示する」「操作する」「撮影する」等のデバイスとして、大型映像と連動する
- スマートフォンの使用方法について、特に制限はしない
- 原則 60～180 秒の映像コンテンツ
- スマートフォンで映像を使用する場合のフォーマットは特に規定なし

・ その他

詳細情報は、随時 MADD. 公式 web サイトおよび SNS で公開いたします。

MADD.

Movie for Art, Design and Data(MADD.)をコンセプトとして、新しい映像表現にチャレンジする場を提供いたします。

MADD. Award とそれに伴うイベントの実施を通して、映像作家、デザイナー、アーティスト、技術者の生きた生態系を創造することを目的としています。

主催 : 慶應義塾大学 SFC 研究所 次世代映像コンソーシアム
アストロデザイン株式会社

協賛 : アズラボ株式会社

Web : <https://madd.jp>

Facebook : <https://www.facebook.com/MADD.project/>

Instagram : <https://www.instagram.com/madd.award/?hl=ja>

以上

【イベントに関するお問い合わせ先】

MADD. 事務局 Email: info@madd.jp

【ニュースリリースに関するお問い合わせ先】

アストロデザイン株式会社 広報制作室

担当 : 栃本、大内

TEL: 03-5734-6100 FAX: 03-5734-6101

Email: astro-pr@astrodesign.co.jp