

# アストロデザインから 4Kトータルシステム提案!!

いま非常に注目を集めている4K映像をいち早く手掛けてきたアストロデザインでは、撮影～収録～編集～上映に至る全てのシーンに対する映像機器をご用意しております。是非お立ち寄り下さい。

## 【4K展示ブース案内】

- 超臨場感コミュニケーション産学官フォーラム (URCF) 様ブース  
ホール1 ブースNo.1A16(右図参照下さい)
  - 4K映像機器の研究開発用途
  - その他ご利用シーンや目的に合った最適な環境をご提案いたします。
- 東芝様ブース  
ホール2 ブースNo.2A56
  - 4Kコンテンツの制作・上映用途で弊社4K製品をご利用頂いております。

## 会場案内

**CEATEC JAPAN**

会場 幕張メッセ

ブース No.1A16 (ホール1)

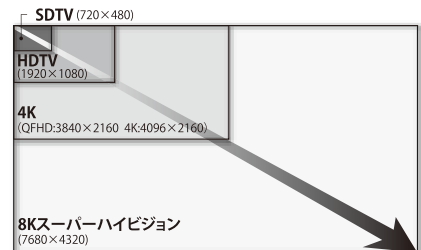
会期 2011年  
10月4日(火)～8日(土)

時間 AM10:00～PM5:00



## 4Kとは?

『4K』のKとは、1000を表現する単位です。フルハイビジョンの解像度1920×1080に対し、その4倍にあたるQFHD:3840×2160及びDCI 4K:4096×2160という超解像度を実現した次世代フォーマット、それが『4K』です。高精細・高臨場な映像を必要とする上映、セキュリティ、シミュレーション、デザイン開発等さまざまなフィールドに於いて、新たな可能性を広げる技術として期待を集めています。



### 撮影

出展製品



**4Kカメラシステム**  
AH-4410-A/AP-4411-A  
4Kの高解像度映像を  
59.94Hzプログレッシブ信号として出力

### 収録

出展製品



**4K対応  
非圧縮 SSDレコーダ**  
HR-7512-A  
非圧縮4Kプログレッシブ映像が、  
最大200分収録可能

### 編集



**マルチメディア  
コンバータ**  
MC-2070  
高画質拡大・縮小機能により  
4Kの高解像度を活かした表示が可能

### 表示

出展製品



**60インチ  
4K対応液晶モニター**  
DM-3412  
**28インチ  
4K対応液晶モニター**  
DM-3428  
4Kモニターシリーズとして28インチから  
60インチまで豊富なサイズ展開

## プレビュー



**17インチ  
カメラビューファワー**  
WM-3204  
4K映像信号を17インチ液晶画面上で  
簡易モニタリング&波形確認

## 研究・開発

### 4K×2K対応 ビデオ信号発生器

DisplayPort/eDP、HDMI、DVI、V-by-One HS、LVDSなど各種ビデオインターフェースに対応。4K×2K対応機器の研究・開発をサポートします。



※ブースNo.5D27(ホール5)にてご覧頂けます。

※本カタログに記載の仕様、外形などは改良の為に予告なく変更する場合があります